

Komaba Museum, Tokyo

Over the course of the two-month exhibition there will be a programme of public lectures/talks by invited speakers on aspects related to the exhibition's central theme.

特別展

1900
|
1939

著名な作家の作品展示
例として、チャールズ・
ディケンズ『主イエスの
生涯』（作者の死後、一九
三四年にさまざまな新聞
で連載）、エーリヒ・マ
リア・レマルク『西部戦
線異状なし』（一九二八年
『フオシツシエ・ツアイ
トゥング』連載）、アー
サー・コナン・ドイル『恐
怖の谷』（一九一四年
『ニューヨーク・トリ
ビューン』日曜版）連載



ホームページ：<http://museum.c.u-tokyo.ac.jp/>



Albert Vargas, 'Pussy-Cat', *New York Tribune*, 22 June 1919.

こします。彼らは大作家と同じ新聞小説のページで作品を連載されながら、様々な理由によって変わりゆく読者層の共感を得られなくなっていく、そんな作家たちのことです。

二か月の展示期間中、展示に関連するテーマをめぐってゲストスピーカーによる公開講座・講演も予定しています。

二か月の展示期間中
展示に関連するテーマを
めぐってゲストスピー
カーによる公開講座・講
演も予定しています。