

會館の時代

中之島に華開いた モダニズムとその後

The Age of *Kaikan* Culture:
Modernism and Beyond at Nakanoshima, Osaka

○シンポジウム

於：東京大学駒場Ⅰキャンパス 18号館ホール
主な使用言語：日本語

2015年3月14日（土）

14:00 シンポジウム：

「會館」という文化装置—『會館藝術』と大阪朝日会館

パネリスト：岡野宏（東京大学博士課程）、
前島志保（東京大学准教授）、高山花子（東京大学博士課程）、
ヘルマン・ゴチェフスキ（東京大学准教授）、
山本美紀（奈良学園大学准教授）

コメンテーター：渡辺裕（東京大学教授）

18:30 レコード・コンサート：

再現・「レコード鑑賞会」—1938年10月13日

選曲と進行：毛利真人（音楽評論家）

電蓄提供：株式会社 **フューヒム**

問い合わせ：ヘルマン・ゴチェフスキ研究室（gottschewski@fusehime.c.u-tokyo.ac.jp）

研究会ホームページ：<http://fusehime.c.u-tokyo.ac.jp/gottschewski/kaikan>

○展覧会

於：東京大学駒場Ⅰキャンパス 駒場博物館

会期：2015年3月7日（土）～4月5日（日）、毎週火曜日休館

開館時間：10:00～18:00（入館は17:30まで）

問い合わせ：153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1 東京大学駒場博物館

Tel：03-5454-6139 Fax：03-5454-4929 ホームページ：<http://museum.c.u-tokyo.ac.jp>

本展覧会に関連した映画上映等の企画を、裏面でご案内しています。あわせてご来場ください。

本シンポジウムおよび展覧会は2013～14年度科学研究費補助金（挑戦的萌芽研究・研究課題番号25580037）の助成を受けたものです。

主催：朝日会館・会館芸術研究会

共催：比較文学比較文化研究室、表象文化論研究室
来聴歓迎

2015年3月15日（日）

13:00 参考上映会：

「映画アーベント」—朝日会館における映画興行

司会進行：紙屋牧子（早稲田大学演劇博物館招聘研究員）、
白井史人（東京大学博士課程）

15:30 シンポジウム：

「會館」文化の諸相—映画・演劇・音楽・文学

パネリスト：紙屋牧子、茂木謙之介（東京大学博士課程）、
大森雅子（東京大学講師）、長木誠司（東京大学教授）、
中村仁（桜美林大学講師）、山上揚平（東京藝術大学講師）

コメンテーター：朴祥美（横浜国立大学准教授）



主催：朝日会館・会館芸術研究会、
東京大学駒場博物館

入場無料

