

フランツ・エッケルト没後100周年記念特別展

近代アジアの音楽指導者エッケルト プロイセンの山奥から東京・ソウルへ

Sonderausstellung zum 100. Todestag von Franz Eckert
Franz Eckert, Musikmeister des modernen Asien
Aus der preußischen Provinz nach Tokyo und Seoul

2016年3月12日[土] - 6月26日[日] 毎週火曜日休館(ただし5月3日は開館)

Ausstellungsperiode: Samstag, den 12.3.2016 - Sonntag, den 26.6.2016

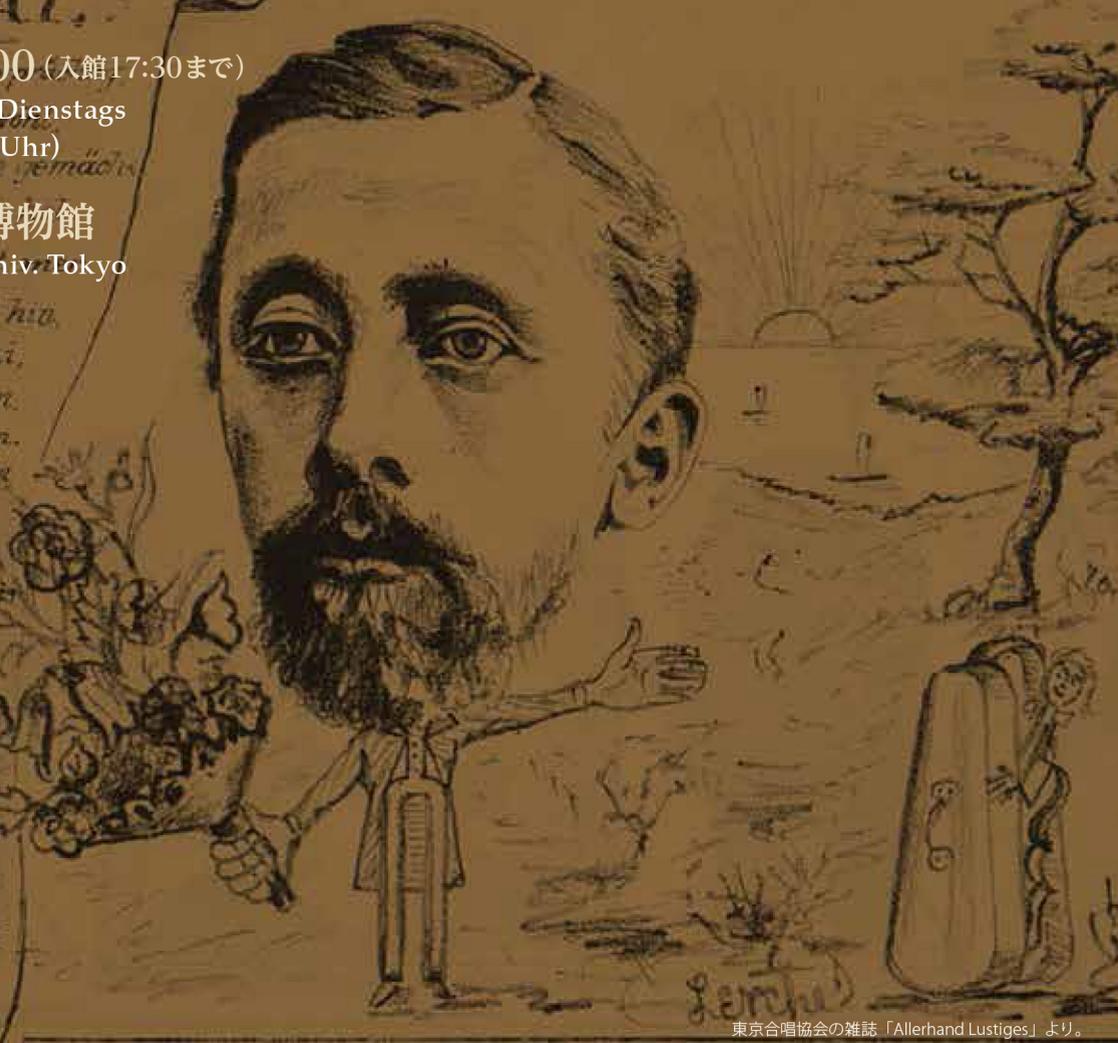
開館時間: 10:00-18:00 (入館17:30まで)

Öffnungszeiten: Täglich außer Dienstags
10-18 Uhr (Einlass bis 17:30 Uhr)

会場: 東京大学 駒場博物館
Ort: Komaba Museum der Univ. Tokyo

入館無料
Eintritt frei

IM MAI,
Wenn mei Schätzle jemäch
vua zum Dinge ziehls hü,
im schönen Mai,
hätt viel noch im Sinn,
viel noch im Sinn.
Wenn die Sänger thäten
am Abend zieh' i aus,
kann i's halt no ver-
zwingen, mei Schätzle mus
raus.
Und es wird sich schon
macha, denni mein's ja
so gut,
Und die Fiddel wird's
macha, dass sie zamm
uns thut,
zamma uns thut.



東京合唱協会の雑誌「Allerhand Lustiges」より。

【主催】

日本学術振興会科学研究費補助金(基礎研究(B))2014年4月~2018年3月
「近代日韓の洋楽受容史に関する基本研究—お雇い教師フランツ・エッケルトを中心に」
(研究代表者:ゴチェフスキ・ヘルマン)
東京大学大学院総合文化研究科・教養学部 駒場博物館

【後援】目黒区教育委員会、駒場友の会

Veranstalter: JSPS-Forschungsprojekt
„Zur Rezeptionsgeschichte westlicher Musik
in Japan und Korea, insbesondere im Hinblick auf
die Tätigkeit des preußischen Musiklehrers
Franz Eckert (1852–1916)“
(Projektleiter: Hermann GOTTSCHESKI)
Universität Tokyo, Komaba Museum