

東大駒場 薪能



秋の夕べを能楽界のスターを迎えて催される東大初の野外能で楽しみましょう。

あらすじ

能 紅葉狩 鬼揃

戸隠山に分け入った平維茂（たいらのこれもち）一行は、紅葉を眺めながら酒宴を催す美しい女とその侍女たちに出会う。通り過ぎようとする、袂に縋り引きとめられ、勧められるままに酒を口にする。盃の数が重なるにつれ眠りに誘われ、いつしか酔い臥す維茂。夢のなかで見知らぬ末社の神から、女は山に棲む鬼だと告げられる。驚き目を覚ますと、あたりは風が吹き荒れ、雷鳴とどろく凄まじい景色に変わっていた。やがて巨大な魔性の者の影が、維茂の背後に迫る。

前半は美女たちの華麗な酒宴の様子を描き、後半は一転して鬼との激しい闘いが繰り広げられる。作者は、「船弁慶」など、静と動のコントラストが鮮烈な作品を得意とする観世小次郎信光。

狂言 萩大名

在京している遠国の大名が、萩が美しく咲いている庭の見物に出かけようとする。ところが、見せてもらうためには、和歌を詠まなければならない。大名は太郎冠者に萩を詠み込んだ歌をあらかじめ教えてもらうのだが、なかなか覚えられない。そこで、太郎冠者にサインを送ってもらって詠むことにする。いよいよ本番の庭見物、大名の首尾やいかに。

番組

狂言「萩大名」

大名 野村 萬斎
太郎冠者 竹山 悠樹
亭主 野村万之介

能「紅葉狩 鬼揃」

女鬼 女 観世 清和
侍鬼 女 関根 祥人
侍鬼 女 野村 昌司
侍鬼 女 角 幸二郎
侍鬼 女 清水 義也
侍鬼 女 坂口 貴信
平維茂 村瀬 純
供女 野村 萬斎
末社ノ神 竹山 悠樹
笛 中谷 明
小鼓 観世新九郎
大鼓 亀井 広忠
太鼓 金春 國和
後見 寺井 栄
武田 尚浩
上田 公威
地謡 岡 久廣
関根 知孝
山階彌右衛門
観世 芳伸
津田 和忠
浅見 重好
藤波 重孝
武田 友志

学生 / 教職員専用整理券:先着200名

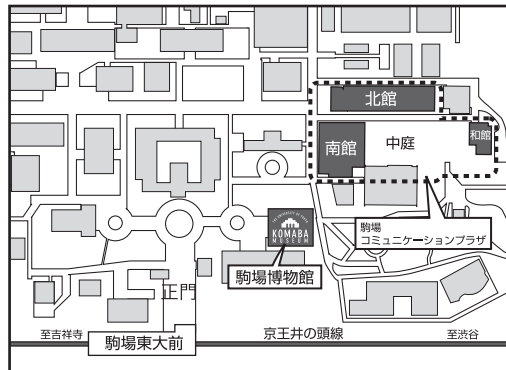
入場無料。小雨決行。整理券A(先着200名)のみ雨天の場合は観世能楽堂でご覧いただけます。(当日雨天時の会場変更については、www.kanze.netにて16:00頃お知らせする予定です。)

問合せ先

東大駒場薪能実行委員会(観世文庫内)
03-3486-9466(平日10:00-17:00)

申込み先

東京大学駒場博物館(平日10:00-17:00)



申込書 (駒場博物館に提出)

氏名: _____ 学生 / 教職員

所属: _____ 研究科・学部

専攻・系・学科・科類・課

入場整理券

2009年 月 日

様 学生 / 教職員

東京大学大学院総合文化研究科長・教養学部長

※印のないものは無効です。

整理券Aのみ雨天の場合は観世能楽堂でご覧いただけます。

(当日雨天時の会場変更については、www.kanze.netにて16:00頃お知らせする予定です。)