

出品番号 (橙は番外)	資料名	最終付箋枚数 (内:記述枚数)	付箋アンケート内容(記載のまま)
0	アンケート用紙配布コーナー	2(2)	ゆっくり自分のペースで見たいので、美術館や博物館はひとりで来ます。でも感想など言い合いたい。他の人の感想もききたい。この「付箋をはる」アイデアすてきです！！フセンのアイデア楽しいです。が、自己主張気味に張ってあるのは展示品が見つらなくて迷惑。
1	護国旗	3(1)	日本人の「力」を感じる！！すごい。立派！！
2	護国旗の箱	1(1)	Heil!!!
3	憲法発布式のような	11(8)	装束に見新しさがある 混在してるところ OUR TRUE HEART OUR TRUE HEARTって何だ！！ “OUR TRUE HEART”のような単純な言葉で(しかも日本語を使うときよりか)簡単に歓迎の意を表してしまうところは(しかも、そのように簡単な言葉を使っていることに何の疑いもない)現代人とそう変わらないと思うとおもしろいです。 Our True Heartの意味するところが興味深いです！ ハート型にしてるところがすてきと思います。明治だから男子だけなのね。 OUR TRUE HEART昔デザインがオシャレ！ Our True Heartの意匠は時代をかなり先取りしています。世界屈指のデザインです。
4	帽章	2(1)	ぼうしがかっこいい！
5	机椅子	7(2)	思ったより小さい。座ったら壊れそう。 丁寧な作り、小さめですね！
6	制服	2(1)	かっこええ～！本人は？
7-0	長岡半太郎の解説パネル	2(1)	くわしくて読みやすいです。ちょっとした評伝以上の充実したパネルですね。できれば主要な参考文献一覧も。
7	長岡半太郎履歴書	6(5)	16歳の明治14年に書かれた直筆履歴書！ たくさんかかれていてすごい 製本が●●良いです。 ↓ダメ ーツ橋アイスホッケー部員大募集！
8	東京大学予備門明治15年4月第1級1ノ組名簿	1	
9	谷田部梅吉出題の物理の試験問題	4(2)	この冊子自体、興味深いです。試験問題の控え？ 今の高校—大学levelよりもグローバル的視野で面白い
10-0	木村駿吉の解説パネル	4(4)	尽くさなかったとされ、 木村駿吉にいっそう興味をもちました。生徒の●●への強い関心を示している木下校長あての手紙もこの館に所蔵されています。 ギブスとの関わりがあったとは 内村鑑三さんカッコイイ
11	木村教諭日課表	1(1)	ニチロ戦争の勝利は99%イギリスの力ですよ。
12	内村鑑三辞表 一部写真	1(1)	カンガイブカイ！！
13	木下廣次宛木村駿吉書簡 一部写真	2(2)	日露先生の勝因に、日本製の無線機が使われたことがあるのは！！ 迫力ある辞表、時代が伝わる
14	れんとげん投影写真帖	21(19)	未熟な技術ってほほえましいですね。 ←しかしそれも未熟・未知がSTARTです。 未知が全ての始まり ←こういう他人のやりとりや考え方の見える美術館の存在が素敵だと感じました。 ↑私も同感です！？とてもステキ☆な美術館です。見ていて楽しいです。 とても良いと思います。 明治25年に、もう教科書？に たつのおとし…お”？ すてき！ 美味しそうですね ←面白い発想ですね 無知の知 レントゲンには、たましいが抜かれるどころか、骨抜きにされると思われたらうに。 他のページも見てみたいです 一体どのような基準でこれらの動物を選んだのか気になりますね れんとげんを平仮名で書くなんて新しいですね かっけー！！ 画像が面白いですね。ほかのも見たい？！ ふせんは邪魔にならないようにはりましようね
15	第一高等学校平面略図	3(1)	地図の色きれいです
16	高等学校数学科物理教科書意見	1(1)	むかしにもこんなものがあるんだな
17	力学	2(2)	ポアンソってポアソンのこと？ 思考停止いばるクレッフィ
18	『向陵誌』より理科関係の教室	1(1)	昔の授業の様子、興味深いですネ
21	クロノグラフ Chronographe	14(2)	めっちゃ美しい！！一目惚れするわ！！裏蓋見たい とても素敵です。 美しいデザインですね。刻印を見てみたいです。 きれいな時計です！！すてき！！ テンションあがる！！ このデザインすごいカッコイイ！！ “Bruhl Bros & Co 時計”でgoogle検索してもヤフオクのEF-0217(落札価格19万2千円)と東大の博物館(ココのこと)と、東大の図書館しか出てこない(w)どんなマイナーなメーカーなの… 売ってないかな…こんなの このストップウォッチ今でも使えるのかな？ このストップウォッチ見ると欲しくなってきました…とても素敵！ ほしいなあー 葡萄のマークがとても良い！
22-0	市川紀元二の解説パネル	4(4)	青山士のお兄さん？ 大変興味深い文章です。文章だけUPなどで発表するのもよいのでは？ 古き良き日本の実直な精神に感銘を受けました でも もう 2度と 戦争は しません！
22	明治27年卒業写真	1(1)	雰囲気のある良い写真ですね。約40歳の木下廣次若いです。

出品番号 (橙は番外)	資料名	最終付箋枚数 (内:記述枚数)	付箋アンケート内容(記載のまま)
24	一年志願兵在学証明書	7(7)	学校長に直々に手紙で頼みごとをするのが新せんです。 昔の方には、なかなかかわいらしい字体ですね。でも書いてあることはなかなか重い…。 昔の兵役を知るのに良い感じだと思います。 古い手紙には珍しく、字が読みやすい 東大生の字は今も昔もきたない 変らない 字体がNOWL 学校長に直接言う、っていうのがおもしろいです。字もかわいってよみやすい。
27	ブーソルエクリメートル アンケート調査対象番号④	8(7)	精密さが感じられてすばらしいです。 スチームパンク好きには、たまらん！！ OじゃなくてW(WEST)じゃないの？ ドイツ語でしょう これらの道具がどのように使われていたものであれ、その形状と古びたその質感は機能を抜きにしても美しいものだと思います。 ただ、実際に使われていたものだからこのように美しく見えるのだとも思います。 美しいデザイン おもしろそうです。
28	ブーソルエクリメートル の箱	2(1)	陸軍がフランス式をやめた後、一高に測量機器をあげていたとは！！
29	トランシット アンケート調査対象番号①	8(3)	極めてよくつくり込まれているものですね。美しいです。 形そのものが美しいです。7/25 トランシットってまずなんだろう
30	トランシットの箱	3(3)	シンプル 善し！！(側面の蓋を止める金具の形状も気に入りまして) “測量の基本”の解説がほしい！
32	星岡公園実測図	2(2)	なんて言っただって、一番は、実測図です。どんな紙に描いていたのかも気になる。 細部まで手を抜いていない 全体の構成の美しさがある
33	小島憲之	2(2)	岡田先生 さすがの風格！！ かつこいいです！ 岡田三郎助の作品に出会えて嬉しかった！！
34	2部2年3之組日課表	1(1)	時間割がよみづらい…
35	数藤斧三郎	8(6)	すばらしい肖像画です。 素晴らしい！ ステキな絵なのにコンディションが悪すぎて残念！！ 本物みたい！ うまい！！すごい！ 名前が読めない
36-0	石原純の解説パネル	10(8)	真似しないように！ よい子はマネしないようにね(ハートマーク) このへんおもしろい でもこれだけ愛してくれる人がいるって幸せなことだと思うけどね。 不倫とか…、奥さんと子供はどうなったのか… ほんと(※…)のツッコミがおもしろいです。 惜しいことだ… こういう人(男)今もいる 首つりてやばいでしょ
38-1	科学する心の解説パネル	1	
38-2	科学的精神のパネル	1(1)	科学的精神と政治(政策制度、戦時体制)との かつうは 気になる！
38	橋田日課表	2(2)	Der excellente Professor 出身高校にこの人がかいた石碑あったから、この博物館でまた みたの びっくりして おもしろかった
41	晩餐会で発言する橋田 邦彦	1(1)	郷土のイ人(偉人)
44-0	国崎定洞の解説パネル	4(4)	厨二病…なるほど 厨二病の成り立ちの部分は秀逸です！！ まじすか！ ↑ええっ そーなの？
46	大正4年医科の卒業写真	2(2)	みんなかわいい。前の人の肩に手を置いていたり。わざと視線はずしたり、今の若者も同じ。かすりの着物すてき。 欠席者…？←そうなら多すぎる。先生…？
47	『共産主義の左翼小児病』	1(1)	××××の部分気になる 小児病、厨二病…おもしろい
48-0	土井不雲の解説パネル	4(3)	何て読むんですか？ふどん？ どい うづみ だって一おしやれ 小林秀雄が出てくるとは！
50-0	戸坂潤の解説パネル	3(2)	公式主義者？フォルマリスト？ 父親 不明てっ すごいな
55-0	菊池正士のパネル	3(3)	奉天って、あの奉天よね？ そんな人がいたとは！ 私の先生の先生です
56	砲丸投げをする菊池正士 (『向陵グラフィック』より)	2(1)	植民地である中国には寮本土の官憲への道は閉ざされていると思っていたが、「特別予科修了生」とは何なのだろうか？
58	理甲3年2組の時間割	1(1)	国語の授業がない！
61	『婦人公論』 昭和11年12月号目次	1(1)	おれんじ色がすごいぞー！
64-0	科学する心か科学的精神か パネル	2(1)	水は国家の金がかかったもの 不平 不満を 言いがち 水にも感謝 そのとおり
64	畑敏雄退寮除名の通知	2(2)	かわいそう 「不穩の行為」が何なのか 気になります(笑) やめさせられた人が教授や学長にまでなるのですから人生ってかわんないっすね。
67	処罰録	1(1)	自分の名前がなくてよかった……
68	思想関係処罰生徒氏名	2(2)	家庭状況のところ興味深い。裕福ナル方～～！！中産と違ってひどくない？ 理科関係ないし
69	生徒処罰二関スル綴	1(1)	よく学生時代は成績悪くて…とか言う人がいるけど、こんな風に退学させられながらも その後 活躍となると、本当の信念を感じざるえない
72-0	南部パネル	4(3)	飛び級のあった良い時代？？ 南部先生にはサインを頂きました 偉人のドラマは面白い！

出品番号 (橙は番外)	資料名	最終付箋枚数 (内:記述枚数)	付箋アンケート内容(記載のまま)
72	昭和12年生徒写真帖 理甲1年1組	4(4)	福井の誇りです !福井出身として尊敬します。 南部さん...こんなに古くから秀才だったのか 改めてすごい方だと思いました。
74	昭和15年3月31日 第一高等学校卒業生 氏名	1(1)	成績の伸びに感銘を受けました
75	『名誉の手鑑』	5(5)	↓こっちに一票! ↑あつ!柳宗玄さん! 南部陽一郎先生 んー。かんがい深い... 中島平太郎 Nデジタルオーディオの実用化 NHK→ソニー PCMとCD!
81	紀元二千六百年紀元 節二 賜ハリタル詔書	4(2)	折ってもいいんですね これ ホンマやね~!
82-0	映像 移転式	5(4)	駒寮ですか? 叔父は本郷から駒場までリヤカーをひいて引越したと言っていました。初めて映像をみました すごいなあ! 今の風景も見れてうれしい
82-1	映像 現代の行軍	8(6)	普段何気ない通りをみてみよう 執傘行軍 おつかれさまでした! 黄金餅みたい 頑張った! お疲れ様です 私も2回程 歩きました 今の中国の「軍訓」っぽい
82-2	移転ルート 写真パネル(1)	1(1)	行進! 身が引き締まる思い
84-0	小柴パネル	11(11)	原口統三と同室なんてお・ど・ろ・き! ↑面白い 保守派、すごいぞ インド哲学は昔も成績が悪い人が行くところだったのか... 教養人の思想を超えた他者を尊重する心に感激!! ドイツ文学...〇〇〇 チャレンジをあえてする方なのですね 小柴先生すばらしい!ときえだひろこ 2015年9月18日 えええ!!!小柴さんて そんな人だったのか... 人との出会いってのは本当に重要なんですね インド哲学を馬鹿にしてはいけません! 哲学は全ての学問の真意に通ず がんばれ 印哲 印文
84	光電子増倍管	17(13)	これはでかい 想像以上に大きい! 二番こんお段軍二番 二番不知こお又 インパクトあり でかくてアバウト手作り! テレビでみたかやつだ! 流石!浜松ホトニクスだぜ! すっごく大きい!! あ、浜松ホトニクスだ。 でっか 大きくて、おもしろそう 粋
88	フーコーの回転鏡 アンケート調査対象番号⑤	7(6)	フーコーさん よく こんなこと 考えついたなどおどろきました。 これかあ...よく高校物理でやる問題です。なつかしい。 フーコー ものさしで測ってる感じ 現代と1862年のものを並べて展示しているところがとても良い。
89	回転鏡(現代)	1(1)	電気ドリル仕様でできているもののようなつくり、とても身近に感じます。BOSCH社
90	『実験及び理論 物理学 光学』	1(1)	國の字が丸字で
91	Cours de Physique de l' École Polytechnique	1(1)	生きねば。
92	フーコーの光速度測定 再現 実験(5分30秒)	3(3)	わかりやすくて すごく おもしろい。 おもしろい発想ですね。 たいへんな実験
93	ジューメンズ・ダブルブ リッジ	2(2)	形が良い!カッコイイ!! 円よく角を制す!! 2015/08/21コンパクトになったね!!
94	鉄被検流計	2	
94-1	ハンズオン磁力線カッ ター	32(26)	とても素晴らしいです!分かり安かった!でも、磁石で手をはさんでめっちゃいたかった!! 家でもできそう!考え方は簡単だけど楽しい♪ホチキス入れると楽しい 磁力はすごい!!! 小学校でもやった事を今やるとオドロク、何でだろう。 わかりやすい実験! ハヤル 考えてみたら当たり前だけ改めて気づかされました おもしろい 子供が一番おもしろがっていました 鉄の力はやっぱりすごい!!! 分かりやすいです 男女の関係だね! まほうみたい。 そうです!!!これは魔法なんです!!! たのしい 自由けんきゆうになる! わかりやすい おもしろい! 子供の自由研究にとっても良いと思います。 子供も楽しめていーね!! 分かりやすい!! 磁力がよくわかる!! 目でも見れない、手でもされない でも、確かにあるって おもしろい☆ 超すげ〜 夏休みの自由けんきゆうにしてみよっかな〜 2才児が、とてもしんけんにあそんでいます。「面白〜い!」と こうふん☆

出品番号 (橙は番外)	資料名	最終付箋枚数 (内:記述枚数)	付箋アンケート内容(記載のまま)
94-2	ハンズオン磁力線カッターの説明パネル(1)遊び方	13(9)	もっと工夫すれば さらに楽しい。 2才の息子もわあっと声をあげてよこんでいました すごかった！ おもしろーい！ 中3の授業でやりました・・・ 見えない力が一見で分かる。小学校三年の授業でも使えそうです。 これは子供でも分かりやすく素敵な方法です。授業でも こんな感じだともっと良いのにな・・・(親視線) とにかく他の人の考えを見られるのが新しくて良い！！ じしゃく 3つつけておく ←ここから板をいれると と入れることが出来る。←という説明がないとわかりづらいと思います。
94-3	ハンズオン磁力線カッターの説明パネル(2)解説の方	7(4)	おもしろかった This is a good idea!! 楽しい こばやし そよ
94-4	19世紀の電気測定小史②パネル	1(1)	恵司同電橋 讚！
94-5	付箋の箱 磁力線カッターの近くの	3	
95	デケードブリッジ	7(6)	パズルみたいで面白い！ 出た 三番 ある good！ 総当り！ 意匠 美しい アクチュエーターからシグナルまで 同学並行の歴史がわかります。
95-1	ジメンスブリッジのパネル	1(1)	こんな意味があるとは知らなかった！
96	鉄被検流計部品	2(1)	毛が濃い
97	物理実験帖	3(3)	「ほゝんとすとん 電橋」←何コレ 可愛ういい。 なつかしい 高校の物理でやりました なつかしい！
98	第一高等学校の物理学実験テキスト	1(1)	めいめい キヨ 人がいないの！ とうもろこしLOVE! 文三仏語
99	ジャマン干渉屈折計	7(5)	相対論否定の論法のために様々な工夫がなされたんですね。この姿勢にも敬意を表します。 こんな方法もあるのか・・・(普通に光を屈折させるのしか知らなかった) 1年の時にやったなあ・・・ おもしろそう。使いたい！ 光の干渉・屈折実験はやったことがあるけど、昔の実験器具見れて嬉しい。
100	『改造』大正11年11月号	2(2)	アインシュタインに反論しようとする気概が素晴らしい 当時の熱気を感じます。現代では常識になっているのですけれど、その常識を見つけて表わすのも大事なことなんですよ。
103	『物理通話』	1(1)	パラダイムシフトには大きな影響がありますね・・・
104-1	アインシュタインのパネル	3	
104-2	相対論のパネル	2(1)	土井さんにすごく共感！！
104-3	向陵時報	2(2)	ジェジェジェ！アインシュタインが来日したなんて！ 「いかあ」のくだり。だれか 周りの人が教えるとかすればよかったのに・・・
105	ジュゴン(頭骨)	3	
106	鯨図 教育用掛図	1(1)	骨だけ見るとヒトっぽい
107	ニワトリ	10(7)	父は生物の先生で これは一番好きです 遥か これ見ると 食べるとこんなか少なく思えるよね コケコッコー！ うつくしいー！うごきそうですね 80年前の写真に うつつているものがここに！ ニワトリというありふれた生物の骨がここまで精密で美しいとは、驚きです。 いいかんじに似てる
111	柳田友輔の授業	2(2)	授業の熱気が伝わる メガネ率が高い！ たぬき先生！(笑)
115	偏光顕微鏡	1(1)	Very good！
116-1	アッペ屈折計のパネル	2(2)	ドイツのCarlZeissはカメラのレンズでも有名 ←「カールツァイス」ですね。
117	R. Fuess水平円盤反射測角器 アンケート調査対象番号⑥	2(2)	デザイン性(ウオーリーみたいでかわいい) もうフォルム自体が美しい！
118	鉱物岩石標本 顕微鏡ハンズオン	8(8)	3歳の息子が夢中になりました。自由に使わせて下さってありがとうございました。 人智を超えた悠久の営みの結晶に心が奪われます。 美しい！！ こうやって自分で手に取って観察させてもらえるのは素晴らしいです！ 父からうけついで子供のころあつめていた標本箱を思い出しました。帰ったら屋根裏をさがしてみよう！ すごい たのしい！！ 鉱物岩石美しい！！
118-1	偏光板で雲母を見るハンズオン	1	
118-2	ルーベの使い方シート	1(1)	説明は英語もあればいいとおもうよ！留学生だから読めなくて
118-3	学生作標本台帳コーナー	6(4)	最近石好き男子も少ない・・・？ 私 石好き女子です！ ←私もです！！ 自分の記入したページがあった！ ←よかったですね
119-0	高等学校の図学パネル	1(1)	何でもできないと いけなかったんですね。

出品番号 (橙は番外)	資料名	最終付箋枚数 (内:記述枚数)	付箋アンケート内容(記載のまま)
119	投影面付き 六角柱模型	4(4)	木でつくられているのがオモムキがあってよいです！石コウでなく… 製図器を用いた図形科学は今ではPC上でCGの操作を学ぶことになりました。昨日試験を終えたところです。 1981年卒ですが当時は本郷でまだやっていました(ピースマーク) ↑なぜ1つしかないの？
120	投影面付き 円柱模型	2(1)	私こういうの好き
121	六角柱円錐相貫模型 (差立体)	1(1)	描いたものと、元になった模型両方が残っているのはスゴイ！！
122	Problems on Descriptive Geometrical Drawing (Plate)	1(1)	現代でもとても充実した図学の著書として活用できるものと思われまます。
126	ハート・カム	2(2)	このような器具を国産化しているなんてさすが島津製作所！ 父の勤める会社だから嬉しいです！
128	軸架模型	1(1)	これを製造するのに大変だったように感じました。とてもよくできていると思います。
129	Le Praticien Industriel 『産業実務家』	8(4)	すごい！ ハリーポッターに出てきそうな本ね！ 中み すごそう… ぶあつ！
130	『産業実務家』 PL 116「蒸気消防車」	7(5)	こういう古めかしい感じ好きだー、かっこいい テクニカルイラストレーションと図面が一体化していて興味ぶかい教材。 Good 着彩が綺麗 これでイギリスの“steam”(じょう気)エンジンを思い出す しょね。 やっぱり、世界を変えたアイデアでしたね。(これは なければ、となりの気車も毎日流れていませんね。)
131	六角柱球相貫体(和立 体) 模型 木製	1	
132	画学模型	5(4)	模型すごい！ 画学模型使ってみよう これがあれば「図学」で苦労しなかったよ(tt)、「図学」がもっと楽しかったはず コレ使ってみよう
133	蒸気機関説明器	12(9)	造形としても美しい 蒸気機関説明器 なぜ今の教育現場で使用しないのか…かな。 わくわくしますね！設計や製造を試してみたいかな。 シンプルな所がイイ！ 今でも役立ちそう 熱機関の機構がよくわかります。つくり方にとても興味があります。 おもっかか 機械目録の現物がみたい うごかしたい！
134	ペベルギア	4(4)	ハートカム、ヘベルギアいずれも省力機構の貴重な参考になるものです。とても勉強になります。環境論力学の重要な資料になります。 カムとギア、実際に動いているところが見たい！！ キザキザがおもしろい
135	並行定規	1(1)	平行定規 今は三角定規2つを上手に使い平行線を授業中先生がひいていた。
136	三角定規	5(5)	↓説明にあるように木の収縮のため(誤差を少なくするため)では？ 黒檀は硬いからつかわれたのかそれとも高級感を出すため？ チョークが当たり、破損することを防止するねらいか？ 木をつなぐ「ちぎり」が可愛い 木製の三角定規って始めてみました！
137	雲形定規	7(7)	なぜこの形。まん中あいてなくても…。ちがう形でも。 ←まん中あいての方が左手でおさえやすいのでは？ ←ん～もしくは、のぞき穴じゃないかな？ん～どうだろうか？ 雲形定規の形がよい。ひとつ、欲しい たしかにいいね。ほくもひとつほしい 素材の質感やデザインにひかれます 雲形定規ふしぎ
138	製図器セット	7(5)	学生がこれらの道具を使って描く図をぜひ見てみたかった！ 有料にて貸付けできるほどの製図器セットなのですね。ニーズもあったのでしょうか。 53S14Dでしたが本郷で鳥口つかって製図のコースをとりました。1980年ころも！ 好棒！他有一个一樣的 美しい。道具そのものがアートしている。
139	楕円定規(板書用)	2(1)	楕円定規があることを始めて知りました！！楕円も何かに使われていたのかな。
140	文字テンプレート	8(6)	こういう簡易な活字具があったのを始めて知りました。 STEAM IS GOOD C・REN 二つ共重厚感のある良いデザイン！！ 東大レターセットとして販売してほしい ステンシルに使いたいです こういう簡易な活字具があったのを始めて知りました。 曾祖父の遺品に「ディバイダ」がありました。何に使うのか 名は何と言うのかずっと悩んでいました！わかってスッキリしました。
145	第二学年「陰影法」課 題 Plate 3	1(1)	こういうのが大事。
146	第三学年「機械図」課 題 「Heart Eccentric」	2(2)	So cool! 課題の模型図の書体がハイセンス！！絵も色もかなりかっこいい！
147	第三学年「機械図」課 題 「Plummer Block」	1	
149	第三年課題「Steam Fire Pump」	3(1)	課題としてhigh end 文字にも美的センスがあった時代？
150	第三年課題「Steam Engine」	1(1)	美しい
151	第三年課題「滑車」	1	
152	『産業実務家』 PL 22「滑車」	1(1)	Avtosta欲しいです！ 9/22
153	写生画(学生作品)	1	

出品番号 (橙は番外)	資料名	最終付箋枚数 (内:記述枚数)	付箋アンケート内容(記載のまま)
154	写生画(学生作品)	2(2)	建築家はやはり絵も上手、あやめの花びらすてき めっちゃ 上手(ハートマーク)
156	写生画(学生作品)	4(2)	先生、お能にはったん? Gut!
157	木造ジョイント模型	3(1)	プロジェクターで見るよりも、模型の方が分かりやすい
158	『題画集』	2(1)	JoJo! あの人↓
159	写生画	5(3)	学生さん多才!ー高理科、奥が深いです。 今の時代にあってもおしゃれな絵! 学生の作品展示するのいいですね。
160	自在画標本「面」「鼓」	3(2)	JOJOのアレみたいだ!!!! 舞楽面のようにはく力ありますね。唐楽(右楽)高麗楽(左楽)様々な演目による舞を想起いたします。
161-2	161の複製ハンズオン	2	
162	投影面付き円環体模型	4(4)	安定感のある形、落ちつく 地球がこの形だったら?という話題があります(笑) 座ったら姿勢よくなりそう すげーキレーな作図
165	音叉	1(1)	圧搾空気と真空と音の関連性をここに感じます。振動の奥深さ。
166	音響分析機 アンケート調査対象番号②	14(13)	いちいちかっこいい 科学技術論コースのあれだ!! 炎がでるとは...見かけによらず熱いやつ! 音が見えるって? ? なんてだ みたか デザイン性。 音を視覚化するアイデアがおもしろい。 スゴイな! 音が見えるなんてスゴイ! 音を可視化するって! 今 芸術?としてやってますよね!ー庭園美術館で見聞きました。ウルサ過ぎ! 1コは どこに あるのかな? 音の見えるとかすこか~ 初めて見たばい。使い方のようわからん 音が見えるなんてすごいずら。夢の機械だら。頭がささらほーさらになりそうずら。 音がわっぜすごか。むしろこれなんけ? 分からんけどなれけ?
167	Koenig Sound Analyzer	2(2)	音といっしょに炎の色が変わってる 音の可視化に興味津々
169-1	検糖計ハンズオン(その1)くるくるセット	49(37)	とってもおもしろいgood! 左の展示で「何で検糖計が光学機器なんだ?」と思いましたが、こういうことなんです ステキ 糖の種類ごとに異なる反応なの面白い でも どうして? おもしろい キレイ めっちゃおもしろい!! 物質と波長によって旋光の角度がちがうんですね。そもそも旋光って現象が面白い! 実際に実験できるのはたのしい スゲー 色の変化が面白い! 化学の先生へ! 偏光板 東急ハンズで¥147です! はじめて知った! !!! 厲害! 簡単に実験き参加できるのがいい おもしろい! キレイだ! オモシロイ インタラクティブでよい展示です オドロキ イイネ! GroB SpaB! きれいですね。 すこいすこい 実物初めて見た 7/24 めっちゃおもしろい! 化学(?)ってすこい! 面白いです こいつのを今より若いときにやりたかった ふしぎ おもしろくて不思議!! 小学生のときこれ見たら理系に進んだかも(文三) おもしろい 色が変わって面白くすこいすこい!! すこさが実感できる。 色が変わっていく様子がキレイ おもしろい。うーん でも バカな私には分からない~ でき?って感じ すばらしい 知らなかった すこい!! 暗いときの砂糖の色が
169-2	旋光性の実験 ハンズオン	15(7)	液晶画面にかざして回してみると面白い! きれいだった 科学っておもしろい たのしい! 不思議! 写真のネガみたい イイネ!! 子どもたちに大人気!!!
170	検糖計チューブのサーモメーター	1(1)	学校備品なので正しく格納マニュアルがある! のに数量がない、~~~OK?
171	検糖計 教育用掛図	1(1)	色が好き
172	ネレンベルク偏光器	2(2)	鏡ではないのか! なるほど! 偏光させる鏡みたいなもんですね! 面白い! 使ってみたい
173	ダニエル湿度計(Daniel Hygrometere)	6(4)	デザインがかわいい ダニエルさんへ こんなにも生活に必要な物を使ってくれてありがとう。今もまったく同じような物を使っています。 どう見てもBonGIにしか見えません これは楽器を弾く人たちにしては大事ですね。湿度が大きすぎるとバイオリン、又はクラリネットなどわれるんですね。
174	目盛浮秤(験水器)	1	
175	スフェロメーター	4(4)	いいね!! この形をみるとスティックでたたきたくなる わかる 発想そのものに敬意を表します。(スフェロメーター)なかなか このような所で導かれることは少ないものですね。感動です。
176	オンログラフ部品 アンケート調査対象番号③	2(2)	これも かお みたい... 知らなんだ
177	オンログラフ内部	3(3)	顔みたい。 ほんとだー! もう顔にしか見えないよ! ゲシュタルト崩壊
182	オンログラフ用ヴァイブレーター	1(1)	これは本当によくできてますね。現代の入口に思えぬ程のものですね。このしくみに展じさせた技術に感動です。

出品番号 (橙は番外)	資料名	最終付箋枚数 (内:記述枚数)	付箋アンケート内容(記載のまま)
184	油拡散真空ポンプA型 (複製)およびC型	4(4)	キテルネ! でかい・・・ 大学時代に真空ポンプにはお世話になりました。原形に会えました。 あ!! 僕のおじいちゃん、この似た奴 吸ってました!
185	真空ポンプ	3(3)	筒っぼい 発射しそう 真空と科学の奥深さを感じます。展じた熱機関へ向かった歴史も感動的なものに思います。(観念的コメ)
番外1	付箋配布台(丸台)	3(3)	おもしろかった このテーブルがすごく良い
番外2	大ガラス	5(5)	現代美術の●●●大切にしてください! 常に展示して下さいと良いと思います。 デュシャンの作品の中で個人的に最も気になる作品が、(レプリカですが ほぼオリジナルで)日本で見ることは ありがたいです。 ヒビがないっ
番外3	フーコーの近くの付箋 の箱	1(1)	どもYouTube naoki0502
番外4	一高理科をあとにパネル	2(1)	留学生卒業生の活躍も気になります!
番外5	謝辞パネル	1	
番外6	参考文献コーナー 図 学概論の本に	1(1)	!! 1962年から42刷?!
* 水色のセルのものは、別途記入式のアンケートも実施したものです。			
* 番号の部分がオレンジ色になっているものは、出品リストに載っていない物(パネル等)に貼ってあった付箋の内容です。			
* こちらで文字が読み取れなかった部分には、○、●、×といった記号が入っています。			
			2015/7/18~9/23 駒場博物館