目録

ユネスコ作成
レオナルド・ダ・ヴィンチ
複製素描画コレクション

EXHIBITION A, B, C

Exhibition A

Group I	英語タイトル	日本語タイトル	所蔵先	図版番号と巻号	
1	Self-portrait of Leonardo as an Elderly Man	《晩年の自画像》	トリノ、王立図書館	CCLXXXXII	6
2	Virgin and Child with a Cat	《聖母子と猫》	フィレンツェ、ウフィツィ美術館	XXIV	1
3	Virgin and Child with a Cat	《聖母子と猫》	ロンドン、大英博物館	XXIII	1
4	Virgin and Child with a Bowl of Fruit	《聖母子と果物》	パリ、ルーヴル美術館	XXXI	1
5	Two Studies of the Virgin and Child and a Cat and Three Studies of the Child alone	《聖母子と猫の二習作および幼児の三習作》	ロンドン、大英博物館	XVIII	1
6	Study of the Drapery of a Figure Kneeling to the Left	《左向きにひざまづく人物の衣襞の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XIV	1
7	Composition Sketch of the Adoration of the Kings	《東方三博士の礼拝のための構図素描》	パリ、ルーヴル美術館	XLVI	2
8	Figure at a Table, Two Figures Conversing and other Studies	《机につく人物像、会話する二人の人物および他の習作》	パリ、ルーヴル美術館	LVI	2
9	Sketch for an Adoration of the Shepherds and Separate Study of a Shepherd	《「牧者の礼拝」のための素描および牧者の習作》	バイヨンヌ、ボナ美術館	XLV	2
10	Man Blowing a Trumpet into the Ear of Another and Two Figures in Conversation	《相手の耳に向けトランペットを吹く男性と会話する二人の人物像》	ロンドン、大英博物館	LIX	2
11-I	Study for an Adoration of the Shepherds	《「牧者の礼拝」のための習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	XLIII	2
11-II	Studies for an Adoration of the Shepherds	《「牧者の礼拝」のための習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
12	Studies of the Virgin Adoring the Infant Christ	《幼児キリストを礼拝する聖母の習作》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	XL	2
13	Perspective Study for the Background of the Adoration of the Kings	《東方三博士の礼拝の背景構図習作》	パリ、ルーヴル美術館	XLVII	2
14-I	Study of a Rearing Horse	《後脚で立つ馬の習作》	ウィンザー城、王立図書館	LV	2
14-II	Study of a Rearing Horse	《後脚で立つ馬の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
15	Horseman	《騎士》	ニューポート（アメリカ合衆国）、ジョン・ニコラス・ブラウン・コレクション	LXVII	2
16-I	Rider on a Galloping Horse	《疾走する馬の騎乗者》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	LXVI	2
16-II	Rider on a Galloping Horse	《疾走する馬の騎乗者》	ノーマン・コルヴィル・コレクション		
17	Studies of Horses and of Horses' Heads	《馬と馬の頭部の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CXXI	4
18	Studies of Parts of Horses	《馬の部位の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CXXIV	4

Group II					
19	Profiles of Men, Youths and Girls	《男性、若者、少女の横顔》	ウィンザー城、王立図書館	XLIX	2
20-I	Woman's Hands	《女性の手》	ウィンザー城、王立図書館	CCIL	6
20-II	Fantastic Battle with an Elephant	《象のいる幻想的な戦い》	ウィンザー城、王立図書館		
21-I	Seated Nude Man and Child with a Lamb	《男性の裸体座像および幼児と羊》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXIII	6
21-II	Three Studies of a Child with a Lamb	《幼児と羊の三つの習作》	ワイマール、旧大公コレクション（現、カリフォルニア、J・ポール・ゲティ美術館所蔵）		
21-III	Study of a Child	《子供の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
21-IV	Studies of the Virgin and Child	《聖母子の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
22	Head of a Girl	《少女の頭部》	トリノ、王立図書館	LXXXVI	3
23	Profile Head of a Woman Looking Down to the Left	《女性の左下向きの横顔》	パリ、ルーヴル美術館	XCV	3
24	Portrait of Isabella d'Este, Duchess of Mantua	《マントヴァ公妃イザベッラ・デステの肖像》	パリ、ルーヴル美術館	CCXXXIII	6

25	Study of a Winged Woman, Allegory with Fortune	《翼のある女性の習作、運命の寓意》	ロンドン、大英博物館	CIV	3
26	Woman Dancing	《踊る女性》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	LXXXIX	3
27	Woman Pointing	《指さす女性》	ウィンザー城、王立図書館	XC	3
28	Youth with a Lance	《槍を持つ若者》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXVII	5
29	Studies of a Woman's Coiffure	《女性の結髪習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCVI	5
30-I	Study of a Woman's Head	《女性の頭部習作》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	CCXXXVIII	6
30-II	Composition Study for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
31-I	Composition Sketches for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	ロンドン、大英博物館	CCXXXIX	6
31-II	Composition Sketch for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	パリ、ルーヴル美術館		
32-I	Studies of a Nude Man, of Architecture and Writing	《男性裸像と建築物の習作素描および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXV	6
32-II	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ロンドン、大英博物館		
33-I	Head of a Woman Looking Down to the Right	《女性の右下向きの頭部》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXVII	6
33-II	Head of a Woman Turned Three-quarters to the Left	《女性の四分の三左向きの頭部》	ウィンザー城、王立図書館		
34-I-IV	Drapery Study	《衣襞習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXX	6
35-I,II	Drapery Study	《衣襞習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXI	6
35-III	Arm and Sleeve	《腕と袖》	ウィンザー城、王立図書館		
35-IV	Body and Arms of a Child	《子供の体と腕》	ウィンザー城、王立図書館		
36	The Virgin and Child with St. Anne	《聖アンナと聖母子》	ロンドン、ロイヤル・アカデミー（現、ナショナル・ギャラリー所蔵）	CCXXXVI	6

Group III

37	Hanged Corpse of Bernardo Baroncelli	《吊るされたベルナルド・バロンチェッリの死体》	バイヨンヌ、ボナ美術館	XXXVII	2
38	Study for the Last Supper and Mathematical Figures and Calculations	《「最後の晩餐」のための習作、数学的図形および計算》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXVIII	5
39-I	Head of an Apostle	《使徒の頭部》	ウィンザー城、王立図書館	CC	5
39-II	Head of an Apostle and Study of Architecture	《使徒の頭部および建築物の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
40-I	Study of a Horse	《馬の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CLXVI	4
40-II	Five Studies of Horses and Riders	《馬および騎乗者の五つの習作》	ウィンザー城、王立図書館		
41-I	Horseman Trampling on a Fallen Foe	《落馬した敵を蹂みつける騎士》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVI	6
41-II	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
42-I	Study of a Horse	《馬の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVII	6
42-II	Study of a Horseman	《騎士の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
43-I	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXV	6
43-II	Studies for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
44-I	Study of an Angel, of Horsemen and Horses and of Machinery	《天使、騎士と馬および機械構造の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLV	6
44-II	Studies of a Man Despatching his Foe	《敵を殺す男の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
45-I	Horses and Horsemen in Combat	《戦闘中の馬と騎士》	ウィンザー城、王立図書館	CCL	6
45-II	Horsemen with Pennants Advancing from the Left	《旗をもって左方から進軍する騎士たち》	ウィンザー城、王立図書館		
46	Profile of a Man and Studies of Horsemen	《男性の横顔と騎士の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVII	6
47-I	Galloping Horsemen and other Figures	《馬を飛ばす騎士および他の人物像》	ウィンザー城、王立図書館	CCLII	6
47-II	Volcanic Eruption among Rocks: Uprooted Tree and Figures	《岩間の噴火：根こぎにされた樹木および人物像》	ウィンザー城、王立図書館		

48-I	Head of a Bald Man Shouting	《叫んでいる禿頭の男の顔》	ブダペスト、西洋美術館	CCLVIII	6
48-II	Head of a Youth in Profile	《若者の横顔》	ブダペスト、西洋美術館		
49-I	Battle of Horsemen and Footsoldiers	《騎兵と歩兵の戦い》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVI	6
49-II	Two Groups of Horsemen Fighting	《戦う騎士二群》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
49-III	Studies of Horsemen	《騎士の習作》	ロンドン、大英博物館		
49-IV	Studies of Horsemen Fighting and of Footsoldiers	《騎士の戦闘と歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
50	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLIII	6
51	Destruction Rained from Heaven on the Earth	《天から地上に降る破滅》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVI	6
52-I,II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXII	6
53-I	Waterfall and Crashing Rocks	《滝と落岩》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXI	6
53-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
54-I	Cloudburst	《豪雨》	ウィンザー城、王立図書館	CCLIX	6
54-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
55-I	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLX	6
55-II	Cloudburst	《豪雨》	ウィンザー城、王立図書館		
56-I	Head and Shoulders of a Bearded Man. Notes and Ornaments	《顎鬚を生やした男性の頭部と肩。手記および装飾》	ウィンザー城、王立図書館	CCIV	5
56-II	Study for an Apostle	《使徒の習作》	アムステルダム、旧フォーダー美術館(現、アムステルダム歴史博物館所蔵)		
57-I	Man	《男》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXXI	6
57-II,III	Nude Man	《男性裸像》	ウィンザー城、王立図書館		
57-IV	Horse and Rider	《馬と騎乗者》	ウィンザー城、王立図書館		
57-V	An Old Man Seated and Studies of Swirling Water	《老人座像と渦巻く水（の習作）》	ウィンザー城、王立図書館		
58	Neptune Driving his Sea-horses	《海馬を御するネプチューン》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIX	6
59	Profile of a Man Squared for Proportion	《比例のため方形にされた男性横顔》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLXXXVI	6
60-I	Four Studies of a Man's Leg	《男性脚部の四習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXI	6
60-II	Two Studies of a Man's Left Leg	《男性脚部の二習作》	ウィンザー城、王立図書館		
60-III	A Man's Right Leg	《男の右脚》	ウィンザー城、王立図書館		
60-IV	Studies of the Lower Half of a Man and of Machinery	《男性の下半身の習作と機械構造の図型》	ウィンザー城、王立図書館		
61-I	Studies of a Nude Man and a Small Sketch of Men Fighting	《男性裸像の習作と戦う人々の小さいスケッチ》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXX	6
61-II	Studies of a Man Climbing and of Anatomy	《よじ登る男の習作と解剖学の習作素描》	ウィンザー城、王立図書館		
61-III	Studies of a Man Seen from the Back and from the Side	《背面および側面から見た男の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
61-IV	Studies of a Man with his Left Hand on his Hip	《腰に左手をあてた男の習作》	ウィンザー城、王立図書館		

Group IV

62	An Allegory	《寓意》	オックスフォード、クライスト・チャーチ・カレッジ	CII	3
63	The Ermine as a Symbol of Purity	《純潔の象徴としての白貂》	ケンブリッジ、L. C. G. クラーク・コレクション	CVII	3
64	Nine Caricatures of Men and Women	《男性と女性の九つの戯画》	ダービーシャー、チャッツワース・ハウス	CCXI	5
65	Five Grotesque Heads	《グロテスクな五つの頭部》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXII	5

66-I,II	Man Engaged in Agricultural Pursuits	《農耕に従事する男》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXI	6
66-III	Two Seated Nudes and a Woman Washing	《二つの裸体座像と洗濯する女》	ウィンザー城、王立図書館		
66-IV	Man at Work	《働く男》	ウィンザー城、王立図書館		
67-I	Studies of St. George and the Dragon, of Horses and of a Cat	《聖ゲオルギウスと竜の習作、馬と猫の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVIII	6
67-II	Studies of Cats and of a Dragon	《猫と竜の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
68	A Castle with a Bastion and Tower	《稜堡と塔のある城》	パリ、ルーヴル美術館	CLXXVII	5
69	Shields for Protecting Footsoldiers and an Exploding Bomb	《歩兵防護の盾と爆発する爆弾》	パリ、エコール・デ・ボザール	LXXVII	3
70	A Large Cannon Being Hoisted on to a Gun-carriage	《砲架に揚げられた大砲》	ウィンザー城、王立図書館	LXXXIII	3
71	Row of Four Mortars Firing	《四台の臼砲列》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIII	6
72-I	Studies of Figures, Diagrams and Notes	《人物像習作、図型および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXIX	6
72-II	Men Ploughing and Digging	《耕し掘る男性》	ウィンザー城、王立図書館		
73	Landscape	《風景》	フィレンツェ、ウフィツィ美術館	II	1
74	Rocks and Stream	《岩と小川》	ウィンザー城、王立図書館	XCIV	3
75	Bird's-eye View of a River with a Rope Ferry	《曳船渡場のある河の鳥瞰図》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXVI	6
76-I	Wooded Landscape	《森林風景》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXVII	6
76-II	Two Stuidies of a Conflagration	《火災の二習作》	ウィンザー城、王立図書館		
77-I	An Eruption in the Side of a Mountain	《山腹の噴火》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXIV	6
77-II	Two Trees on the Bank of a Stream	《河岸の二樹》	ウィンザー城、王立図書館		
78-I,II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVIII	6
79-I	Stratified Rock Formations	《岩層》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVII	6
79-II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
80-I	Valley with Mountains Beyond	《遠山のある渓谷》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXV	6
80-II	View of a Town and Hills	《街と丘の展望》	ウィンザー城、王立図書館		
80-III	Group of Peaks and Foothills	《山頂と山麓小丘の一群》	ウィンザー城、王立図書館		
80-IV	A River with a Canal Alongside	《運河を伴う川》	ウィンザー城、王立図書館		
81-I	Allegory: Animals Fighting and a Man with a Burning-glass	《寓意：戦う動物と火取眼鏡をもつ男》	パリ、ルーヴル美術館	CCLXV	6
81-II	Storm over an Alpine Valley	《アルプス渓谷上の暴風雨》	ウィンザー城、王立図書館		
82	Study of a Coppice	《雑木林の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XCIII	3
83	Oak-leaves with Acorns and Dyer's Greenweed	《ドングリのついたオークの葉とヒトツバエニシダ》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXVIII	5
84	Two Studies of Rushes in Seed	《種ができたイグサの二つの習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXX	5
85	Map of the Valley of the Chiana and of Lake Trasimeno	《キアーナ渓谷とトラジメーノ湖の地図》	ウィンザー城、王立図書館	12	*
86	Map of the Valley of the Chiana and of the Arezzo Area	《キアーナ渓谷とアレッツォ地区の地図》	ウィンザー城、王立図書館	13	*

* I Disegni Geografici di Leonardo da Vinci Conservati nel Castello di Windsor

Exhibition B

Group I	英語タイトル	日本語タイトル	所蔵先	図版番号と巻号	
1	Self-portrait of Leonardo as an Elderly Man	《晩年の自画像》	トリノ、王立図書館	CCLXXXXII	6
2	Drapery for the Legs of a Seated Figure	《座像脚部の衣襞》	パリ、ルーヴル美術館	XV	1
3	Virgin and Child with a Cat	《聖母子と猫》	A.H.ポレーン夫人コレクション	XXVII	1
4	Studies of a Child with a Cat	《猫をもつ子供の習作》	ロンドン、大英博物館	XIX	1
5	Figures for an Adoration of the Shepherds	《「牧者の礼拝」のための人物像》	ハンブルク、市立美術館	XLIV	2
6	Two Profiles and Sketches of Machinery	《二人の横顔と機械装置の素描》	フィレンツェ、ウフィツィ美術館	XXXIII	2
7	Figures and Groups of Figures	《人物像と人物像群》	ケルン、ヴァルラフ・リヒャルツ美術館	LXII	2
8	A Kneeling Angel	《ひざまづく天使》	ロンドン、大英博物館	VI	1
9	Studies of a Rearing Horse and of Horses' Heads	《後脚で立つ馬と馬の頭部の素描》	ウィンザー城、王立図書館	LIII	2
10-I	Two Horsemen	《二人の騎士》	ケンブリッジ、L. C. G. クラーク・コレクション（現、フィッツウィリアム美術館所蔵）	CLIX	4
10-II	Two Horsemen	《二人の騎士》	ミラノ、アンブロジアーナ美術館	CLX	4
11	Four Studies of Horses	《馬の四つの習作》	ウィンザー城、王立図書館	CXXIII	4
12	Woman Carrying a Child	《子供を抱く女性》	ロンドン、大英博物館	XXXVIII	2
13	Studies of Figures and Designs for a Doorknocker (?) and a Key (?)	《人物像の習作と扉の叩き金（？）と鍵（？）のための意匠》	バイヨンヌ、ボナ美術館	XXXIX	2
14	Studies of a Woman's Head and Bust	《女性の頭部と胸部の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XXXVI	2

Group II

15	Head of a Woman Looking down to the Left	《女性の左下向きの頭部》	フィレンツェ、ウフィツィ美術館	XVI	1
16-I	Woman's Hands	《女性の手》	ウィンザー城、王立図書館	CCIL	6
16-II	Fantastic Battle with an Elephant	《象のいる幻想的な戦い》	ウィンザー城、王立図書館		
17-I	Seated Nude Man and Child with a Lamb	《男子の裸体座像および幼児と羊》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXIII	6
17-II	Three Studies of a Child with a Lamb	《幼児と羊の三つの習作》	ワイマール、旧大公コレクション（現、カリフォルニア、J・ポール・ゲティ美術館所蔵）		
17-III	Study of a Child	《子供の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
17-IV	Studies of the Virgin and Child	《聖母子の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
18	The Virgin and Child with the Infant St. John and other Studies	《聖母子と幼いヨハネおよび他の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XLVIII	2
19	Maiden with a Unicorn	《一角獣と乙女》	ロンドン、大英博物館	XXXII	1
20	Portrait of Isabella d'Este, Duchess of Mantua	《マントヴァ公妃イザベッラ・デステの肖像》	パリ、ルーヴル美術館	CCXXXIII	6
21	Profile of a Young Woman	《若い女性の横顔》	ウィンザー城、王立図書館	XCVI	3
22	Head and Bust of a Woman	《女性の頭部と胸部》	ミラノ、スフォルツァ城市立博物館、素描室	CCX	5
23-I-III	Study of a Woman's Coiffure	《女性の結髪習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCVII	5
24	Study for a Costume in a Masque	《仮面舞踏会の衣裳のための習作》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXVI	5
25	Half-length of a Woman in Profile	《女性の横向き半身像》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXIV	5
26-I	Half-length of a Woman in Profile, a Figure Running, etc.	《女性の横向き半身像、走る姿その他》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXIV	6
26-II	Bust of a Woman	《女性の胸部》	ウィンザー城、王立図書館		

27-I	Study of a Woman's Head	《女性の頭部習作》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	CCXXXVIII	6
27-II	Composition Study for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
28-I	Composition Sketches for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	ロンドン、大英博物館	CCXXXIX	6
28-II	Composition Sketch for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	パリ、ルーヴル美術館		
29-I	Studies of a Nude Man, of Architecture and Writing	《男性裸像と建築物の習作素描および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXV	6
29-II	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ロンドン、大英博物館		
30-I	Head of a Woman Looking Down to the Right	《右下を見ている女性の頭部》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXVII	6
30-II	Head of a Woman Turned Three-quarters to the Left	《女性の四分の三左向きの頭部》	ウィンザー城、王立図書館		
31-I-IV	Drapery Study	《衣襞習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXX	6
32-I,II	Drapery Study	《衣襞習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXI	6
32-III	Arm and Sleeve	《腕と袖》	ウィンザー城、王立図書館		
32-IV	Body and Arms of a Child	《子供の体と腕》	ウィンザー城、王立図書館		
33	The Virgin and Child with St. Anne	《聖アンナと聖母子》	ロンドン、ロイヤル・アカデミー（現、ナショナル・ギャラリー所蔵）	CCXXXVI	6

Group III

34-I	Horseman Trampling on a Fallen Foe	《落馬した敵を蹂みつける騎士》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVI	6
34-II	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
35-I	Study of a Horse	《馬の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVII	6
35-II	Study of a Horseman	《騎士の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
36-I	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXV	6
36-II	Studies for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
37	Studies of a Horse and of a Horse and Rider	《馬と騎乗者の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CLXII	4
38	Two Studies of a Horse and another of a Horse and Rider	《馬の二習作と馬および騎乗者の他の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CLXI	4
39	Studies of a Horse's Hindquarters	《馬の後部四分の一の習作》	トリノ、王立図書館	CL	4
40-I	Studies of Men, of Heads, Diagrams of Machinery and Writing	《男と頭部の習作、機械構造の図型および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIV	6
40-II	Studies for an Equestrian Monument with its Base and of Machinery	《騎馬記念像とその台座の習作および機械の図型》	ウィンザー城、王立図書館		
41-I	Head and Bust of an Old Man to the Left	《老人の左向きの頭部と胸部》	ウィンザー城、王立図書館	CCII	5
41-II	Head of a Man in Profile to the Right	《男性の右向き横顔》	ウィンザー城、王立図書館		
42-I	Study of an Angel, of Horsemen and Horses and of Machinery	《天使、騎士と馬および機械構造の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLV	6
42-II	Studies of a Man Despatching his Foe	《敵を殺す男の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
43-I	Horses and Horsemen in Combat	《戦闘中の馬と騎士》	ウィンザー城、王立図書館	CCL	6
43-II	Horsemen with Pennants Advancing from the Left	《旗をもって左方から進軍する騎士たち》	ウィンザー城、王立図書館		
44	Profile of a Man and Studies of Horsemen	《男性の横顔と騎士の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVII	6
45-I	Galloping Horsemen and other Figures	《馬を飛ばす騎士および他の人物像》	ウィンザー城、王立図書館	CCLII	6
45-II	Volcanic Eruption among Rocks: Uprooted Tree and Figures	《岩間の噴火：根こぎにされた樹木および人物像》	ウィンザー城、王立図書館		
46-I	Battle of Horsemen and Footsoldiers	《騎兵と歩兵の戦い》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVI	6
46-II	Two Groups of Horsemen Fighting	《戦う騎士二群》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
46-III	Studies of Horsemen	《騎士の習作》	ロンドン、大英博物館		
46-IV	Studies of Horsemen Fighting and of Footsoldiers	《騎士の戦闘と歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		

47	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLIII	6
48	Studies of Horsemen and Footsoldiers	《騎兵と歩兵の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLI	6
49-I	Head of a Bald Man Shouting	《叫んでいる禿頭の男の顔》	ブダペスト、西洋美術館	CCLVIII	6
49-II	Head of a Youth in Profile	《若者の横顔》	ブダペスト、西洋美術館		
50	Destruction Rained from Heaven on the Earth	《天から地上に降る破滅》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVI	6
51-I,II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXII	6
52-I	Waterfall and Crashing Rocks	《滝と落岩》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXI	6
52-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
53-I	Cloudburst	《豪雨》	ウィンザー城、王立図書館	CCLIX	6
53-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
54-I	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLX	6
54-II	Cloudburst	《豪雨》	ウィンザー城、王立図書館		
55-I	Man	《男》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXXI	6
55-II,III	Nude Man	《男性裸像》	ウィンザー城、王立図書館		
55-IV	Horse and Rider	《馬と騎乗者》	ウィンザー城、王立図書館		
55-V	An Old Man Seated and Studies of Swirling Water	《老人座像と渦巻く水（の習作）》	ウィンザー城、王立図書館		
56	Neptune Driving his Sea-horses	《海馬を御するネプチューン》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIX	6
57	Profile of a Man Squared for Proportion	《比例のため方形にされた男性横顔》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLXXXVI	6
58-I	Four Studies of a Man's Leg	《男性脚部の四習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXI	6
58-II	Two Studies of a Man's Left Leg	《男性脚部の二習作》	ウィンザー城、王立図書館		
58-III	A Man's Right Leg	《男の右脚》	ウィンザー城、王立図書館		
58-IV	Studies of the Lower Half of a Man and Machinery	《男性の下半身の習作と機械構造の図型》	ウィンザー城、王立図書館		
59-I	Studies of a Nude Man and a Small Sketch of Men Fighting	《男性裸像の習作と戦う人々の小さいスケッチ》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXX	6
59-II	Studies of a Man Climbing and of Anatomy	《よじ登る男の習作と解剖学の習作素描》	ウィンザー城、王立図書館		
59-III	Studies of a Man seen from the Back and from the Side	《背面および側面から見た男の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
59-IV	Study of a Man with his Left Hand on his Hip	《腰に左手をあてた男の習作》	ウィンザー城、王立図書館		

Group IV

60	Allegories of Pleasure and of Pain	《快楽と苦痛の寓意》	オックスフォード、クライスト・チャーチ・カレッジ	C	3
61	Allegory of Ingratitude and Envy	《忘恩と羨望の寓意》	ロンドン、大英博物館	XCVIII	3
62	Allegory of the Lizard Symbolizing Truth	《真理を象徴する蜥蜴の寓意》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	CVI	3
63	Three Designs for Emblems	《紋章のための三つのデザイン》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXXVII	5
64-I-IX	Grotesque Heads	《グロテスクな頭部》	ウィンザー城、王立図書館	CCXX	5
65	Head of a Youth Confronting that of an Old Man	《老人の頭部と相対している青年の頭部》	フィレンツェ、ウフィツィ美術館	CCXXIII	5
66-I	Head of an Old Man	《老人の頭部》	パリ、ルーヴル美術館	CCXXIV	5
66-II,III	Heads of Old Men	《老人の頭部》	バイヨンヌ、ボナ美術館		
67-I	Studies of St. George and the Dragon, of Horses and of a Cat	《聖ゲオルギウスと竜の習作、馬と猫の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVIII	6
67-II	Studies of Cats and of a Dragon	《猫と竜の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
68	Studies of Halberds, etc. and of a Footsoldier Attacking a Horseman	《戟その他の習作と、騎士を攻撃する歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	LXXII	3

69	Row of Four Mortars Firing	《四台の臼砲列》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIII	6
70	A Chariot Armed with Scythes and two Diagrams of a Species of Tank	《鎌をもつ装甲戦車と一種のタンクの二図型》	ロンドン、大英博物館	LXXVIII	3
71	Plan and Elevation of a Domed Church	《円蓋のある寺院の平面図と側面図》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXV	5
72-I	Half-length Profile of a Man, the Head Squared for Proportion	《男の横向き半身像、比例のため方形にされた頭部》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXII	6
72-II	Three Sections of the Head Showing the Brain, Eyes, etc.	《脳、眼その他を示す頭部の三切断図》	ウィンザー城、王立図書館		
73-I,II	Man Engaged in Agricultural Pursuits	《農耕に従事する男》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXI	6
73-III	Two Seated Nudes and a Woman Washing	《二つの裸体座像と洗濯する女》	ウィンザー城、王立図書館		
73-IV	Man at Work	《働く男》	ウィンザー城、王立図書館		
74-I	Studies of Figures, Diagrams and Notes	《人物像習作、図型および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXIX	6
74-II	Man Ploughing and Digging	《耕し掘る男性》	ウィンザー城、王立図書館		
75-I-III	Bird's-eye View of a River with a Rope Ferry	《曳船渡場のある河の鳥瞰図》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXVI	6
76-I	Wooded Landscape	《森林風景》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXVII	6
76-II	Two Studies of a Conflagration	《火災の二習作》	ウィンザー城、王立図書館		
77-I	An Eruption in the Side of a Mountain	《山腹の噴火》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXIV	6
77-II	Two Trees on the Bank of a Stream	《河岸の二樹》	ウィンザー城、王立図書館		
78-I,II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVIII	6
79-I	Stratified Rock Formations	《岩層》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVII	6
79-II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
80-I	Valley with Mountains Beyond	《遠山のある渓谷》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXV	6
80-II	View of a Town and Hills	《街と丘の展望》	ウィンザー城、王立図書館		
80-III	Group of Peaks and Foothills	《山頂と山麓小丘の一群》	ウィンザー城、王立図書館		
80-IV	A River with a Canal Alongside	《運河を伴う川》	ウィンザー城、王立図書館		
81-I	Allegory: Animals Fighting and a Man with a Burning-glass	《寓意：戦う動物と火取眼鏡をもつ男》	パリ、ルーヴル美術館	CCLXV	6
81-II	Storm over an Alpine Valley	《アルプス渓谷上の暴風雨》	ウィンザー城、王立図書館		
82	Study of a Tree	《樹木の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XCII	3
83-I	A Spray of Brambles	《茨の枝模様》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXVI	5
83-II	A Plant	《植物》	ウィンザー城、王立図書館		
84	A Star of Bethlehem and other Plants	《ベツレヘムの星（百合の一種）とその他の植物》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXI	5
85	Plan for a Dam on the Arno	《アルノ河のダムのための平面図》	ウィンザー城、王立図書館	9	*
86	Map of Tuscany	《トスカーナ地方の地図》	ウィンザー城、王立図書館	14	*

* I Disegni Geografici di Leonardo da Vinci Conservati nel Castello di Windsor

Exhibition C

Group I	英語タイトル	日本語タイトル	所蔵先	図版番号と巻号	
1	Self-portrait of Leonardo as an Elderly Man	《晩年の自画像》	トリノ、王立図書館	CCLXXXXII	6
2	Virgin and Child with a Cat	《聖母子と猫》	ロンドン、大英博物館	XXII	1
3	Children and Cats	《子供たちと猫》	ロンドン、大英博物館	XX	1
4	Study of the Drapery of a Woman Kneeling to the Left	《左向きにひざまづく女性の衣襞の習作》	ローマ、コルシーニ宮美術館	XVII	1
5	Draped Male Figure, Studies of Machinery, etc.	《布を纏った男性像、機械装置の習作》	フィレンツェ、ウフィツィ美術館	LI	2
6	Studies of a Virgin and Child and a Cat	《聖母子と猫の習作》	バイヨンヌ、ボナ美術館	XXVI	1
7	Studies of Single Figures and of Groups of Figures	《人物像および人物群像の習作》	パリ、エコール・デ・ボザール	LXI	2
8	Studies of Figures and of a Profile	《人物像と横顔の習作》	ロンドン、大英博物館	LX	2
9	Six Studies of Figures	《人物像の六つの習作》	パリ、ルーヴル美術館	LVII	2
10-I	Caricatured Head	《戯画化された頭部》	パリ、エコール・デ・ボザール	CCV	5
10-II	Bust of an Infant in Profile to the Left	《幼児の左向き胸部》	ウィンザー城、王立図書館		
10-III	Studies of Roses	《バラの習作》	パリ、ルーヴル美術館		
10-IV	Sketches for a Diaper with the Initials of Ludovico il Moro and Beatrice d'Este	《ルドヴィーコ・イル・モーロとベアトリーチェ・デステの装飾頭文字を伴ったひし形模様の素描》	パリ、フランス学士院		
11	Studies of a Horse	《馬の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CXIX	4
12	Studies of Horses' Legs	《馬の脚の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CLVI	4
13	Head of a Horse	《馬の頭部》	ウィンザー城、王立図書館	LIV	2
14-I	Study for a St. Sebastian	《聖セバスティアヌスの習作》	ハンブルク、ハンブルク美術館	LXIX	2
14-II	Study for a St. Sebastian	《聖セバスティアヌスの習作》	バイヨンヌ、ボナ美術館		

Group II

15-I	Woman's Hands	《女性の手》	ウィンザー城、王立図書館	CCIL	6
15-II	Fantastic Battle with an Elephant	《象のいる幻想的な戦い》	ウィンザー城、王立図書館		
16	Maiden with a Unicorn	《一角獣と乙女》	オックスフォード、アッシュモレアン博物館	V	1
17	Unicorn Dipping its Horn in Water	《角を水に浸す一角獣》	オックスフォード、アッシュモレアン博物館	LXX	2
18	Portrait of Isabella d'Este, Duchess of Mantua	《マントヴァ公妃イザベッラ・デステの肖像》	パリ、ルーヴル美術館	CCXXXIII	6
19	Youth on Horseback	《馬の背に乗った若者》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXVIII	5
20	Costume for a Masque	《仮面舞踏会のための衣裳》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXV	5
21	Studies for a Composition of Leda and the Swan: a Rearing Horse	《レダと白鳥の構図習作：後脚で立つ馬》	ウィンザー城、王立図書館	CCVIII	5
22-I	Seated Nude Man and Child with a Lamb	《男子の裸体座像および幼児と羊》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXIII	6
22-II	Three Studies of a Child with a Lamb	《幼児と羊の三つの習作》	ワイマール、旧大公コレクション（現、カリフォルニア、J・ポール・ゲティ美術館所蔵）		
22-III	Study of a Child	《子供の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
22-IV	Studies of the Virgin and Child	《聖母子の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
23	Sketches of a Man and Woman, of a Man's Leg and of Landscape: Writing	《男性と女性、男性脚部と風景の素描：手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXVIII	6
24-I	Study of a Woman's Head	《女性の頭部習作》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	CCXXXVIII	6
24-II	Composition Study for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		

25-I	Composition Sketches for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	ロンドン、大英博物館	CCXXXIX	6
25-II	Composition Sketch for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	パリ、ルーヴル美術館		
26-I	Studies of a Nude Man, of Architecture and Writing	《男性裸像と建築物の習作素描および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXV	6
26-II	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ロンドン、大英博物館		
27-I	Head of a Woman Looking Down to the Right	《女性の右下向きの頭部》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXVII	6
27-II	Head of a Woman Turned Three-quarters to the Left	《女性の四分の三左向きの頭部》	ウィンザー城、王立図書館		
28-I-IV	Drapery Study	《衣襞習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXX	6
29-I,II	Drapery Study	《衣襞習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXI	6
29-III	Arm and Sleeve	《腕と袖》	ウィンザー城、王立図書館		
29-IV	Body and Arms of a Child	《子供の体と腕》	ウィンザー城、王立図書館		
30	The Virgin and Child with St. Anne	《聖アンナと聖母子》	ロンドン、ロイヤル・アカデミー（現、ナショナル・ギャラリー所蔵）	CCXXXVI	6

Group III

31	The Last Supper	《最後の晩餐》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CIC	5
32-I	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ウィンザー城、王立図書館	CCI	5
31-II	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ウィンザー城、王立図書館		
33	Study of a Sleeve	《袖の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XXX	1
34-I,II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVIII	6
35	Hindquarters of a Horse	《馬の臀部》	ウィンザー城、王立図書館	CLIV	4
36-I	Horseman Trampling on a Fallen Foe	《落馬した敵を蹂みつける騎士》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVI	6
36-II	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
37-I	Study of a Horse	《馬の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVII	6
37-II	Study of a Horseman	《騎士の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
38-I	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXV	6
38-II	Studies for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
39	Profile of an Old Man, Plants, Geometrical Figures, etc.	《老人の横顔、植物、幾何学図形、その他》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXXV	7
40-I	Study of an Angel, of Horsemen and Horses and of Machinery	《天使、騎士と馬および機械構造の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLV	6
40-II	Studies of a Man Despatching his Foe	《敵を殺す男の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
41-I	Horses and Horsemen in Combat	《戦闘中の馬と騎士》	ウィンザー城、王立図書館	CCL	6
41-II	Horsemen with Pennants Advancing from the Left	《旗をもって左方から進軍する騎士たち》	ウィンザー城、王立図書館		
42	Profile of a Man and Studies of Horsemen	《男性の横顔と騎士の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVII	6
43-I	Galloping Horsemen and other Figures	《馬を飛ばす騎士および他の人物像》	ウィンザー城、王立図書館	CCLII	6
43-II	Volcanic Eruption among Rocks: Uprooted Tree and Figures	《岩間の噴火：根こぎにされた樹木および人物像》	ウィンザー城、王立図書館		
44-I	Head of a Bald Man Shouting	《叫んでいる禿頭の男の顔》	ブダペスト、西洋美術館	CCLVIII	6
44-II	Head of a Youth in Profile	《若者の横顔》	ブダペスト、西洋美術館		
45-I	Battle of Horsemen and Footsoldiers	《騎兵と歩兵の戦い》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVI	6
45-II	Two Groups of Horsemen Fighting	《戦う騎士二群》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
45-III	Studies of Horsemen	《騎士の習作》	ロンドン、大英博物館		
45-IV	Studies of Horsemen Fighting and of Footsoldiers	《騎士の戦闘と歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
46	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLIII	6

47	Neptune Driving his Sea-horses	《海馬を御するネプチューン》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIX	6
48-I	Profile of a Man Marked for Proportion	《比例のため印づけられた男性の横顔》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXIV	6
48-II	Bust of a Man with Measurements	《寸法のついた男性の胸部》	ウィンザー城、王立図書館		
48-III	Section of a Man's Head, Showing the Structure of the Eye, etc.	《眼の構造を図示する男性の頭部、その他》	ウィンザー城、王立図書館		
49	Profile of a Man Squared for Proportion	《比例のため方形にされた男性横顔》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLXXXVI	6
50-I	Four Studies of a Man's Leg	《男性脚部の四習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXI	6
50-II	Two Studies of a Man's Left Leg	《男性脚部の二習作》	ウィンザー城、王立図書館		
50-III	A Man's Right Leg	《男の右脚》	ウィンザー城、王立図書館		
50-IV	Studies of the Lower Half of a Man and of Machinery	《男性の下半身の習作と機械構造の図型》	ウィンザー城、王立図書館		
51-I	Studies of a Nude Man and a Small Sketch of Men Fighting	《男性裸像の習作と戦う人々の小さいスケッチ》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXX	6
51-II	Studies of a Man Climbing and of Anatomy	《よじ登る男の習作と解剖学の習作素描》	ウィンザー城、王立図書館		
51-III	Studies of a Man Seen from the Back and from the Side	《背面および側面から見た男の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
51-IV	Study of a Man with his Left Hand on his Hip	《腰に左手をあてた男の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
52-I	Man	《男》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXXI	6
52-II,III	Nude Man	《男性裸像》	ウィンザー城、王立図書館		
52-IV	Horse and Rider	《馬と騎乗者》	ウィンザー城、王立図書館		
52-V	An Old Man Seated and Studies of Swirling Water	《老人座像と渦巻く水（の習作）》	ウィンザー城、王立図書館		
53-I	Man Quarrying Stone and Loading it on to a Boat	《石を切り出し船に積む男性》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXII	6
53-II	Studies of Horsemen and Footsoldiers Fighting	《騎兵と戦う歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
53-III	Implements Rained Down from the Clouds	《雲から降る道具》	ウィンザー城、王立図書館		
54	Destruction Rained from Heaven on the Earth	《天から地上に降る破滅》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVI	6
55-I,II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXII	6
56-I	Waterfall and Crashing Rocks	《滝と落岩》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXI	6
56-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
57-I	Cloudburst	《豪雨》	ウィンザー城、王立図書館	CCLIX	6
57-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
58-I	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLX	6
58-II	Cloudburst	《豪雨》	ウィンザー城、王立図書館		

Group IV

59	Allegory of Fame Attacking Envy	《羨望を攻撃する名声の寓意》	オックスフォード、クライスト・チャーチ・カレッジ	CI	3
60-I,II	Man Engaged in Agricultural Pursuits	《農耕に従事する男》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXI	6
60-III	Two Seated Nudes and a Woman Washing	《二つの裸体座像と洗濯する女》	ウィンザー城、王立図書館		
60-IV	Man at Work	《働く男》	ウィンザー城、王立図書館		
61-I	Studies of St. George and the Dragon, of Horses and of a Cat	《聖ゲオルギウスと竜の習作、馬と猫の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVIII	6
61-II	Studies of Cats and of a Dragon	《猫と竜の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
62	The Unmasking of Envy	《羨望の現れ》	バイヨンヌ、ボナ美術館	CV	3
63	A Monster on a Horse with a Trombone and the Plan of a Building	《トロンボーンを持つ馬上の怪物と建築平面図》	ウィンザー城、王立図書館	CIII	3
64	Two Allegories of Envy	《羨望の二つの寓意》	オックスフォード、クライスト・チャーチ・カレッジ	XCIX	3

65	An Old Man Carrying a Scroll	《巻物を運ぶ老人》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXX	5
66	A Grotesque Betrothal	《グロテスクな婚約》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXI	5
67-I	Caricature of an Old Man with a Prominent Chin	《突き出た顎を持つ老人の戯画》	ローマ、コルシー二宮美術館	CCIII	5
67-II	Caricature of an Old Man with a Long Upper Lip	《長い上唇を持つ老人の戯画》	ローマ、コルシー二宮美術館		
68	Row of Four Mortars Firing	《四台の臼砲列》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIII	6
69-I	Studies of Figures, Diagrams and Notes	《人物像習作、図型および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXIX	6
69-II	Men Ploughing and Digging	《耕し掘る男性》	ウィンザー城、王立図書館		
70	Nine Caricatures	《九つの戯画》	ミラノ、アンブロジアーナ絵画館、及び ダービーシャー、チャッツワース・ハウス	CCXIII	5
71	Two Types of Chariots Armed with Scythes	《鎌付き装甲戦車二種》	トリノ、王立図書館	LXXX	3
72	Chariots Armed with Flails, a Horseman with Lances in Rest and an Archer	《武器付き装甲戦車、槍を携えた騎士と射手》	ウィンザー城、王立図書館	LXXIX	3
73	Studies of Asses and of an Ox	《ロバと牡牛の習作》	ウィンザー城、王立図書館	LXVIII	2
74	Studies of the Fore-part and Hindquarters of a Dog	《犬の上半身と後脚の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CXXX	4
75	Study of Flowers	《花の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	XCI	3
76-I	Spray of Plant	《植物の小枝》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXII	5
76-II	Ranunculus	《ラナンキュラス》	ウィンザー城、王立図書館		
77-I	Branch of Blackberry	《黒イチゴの枝》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXVII	5
77-II	Spray of Blackberry	《黒イチゴの小枝》	ウィンザー城、王立図書館		
78	Bird's-eye View of a River with a Rope Ferry	《曳船渡場のある河の鳥瞰図》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXVI	6
79-I	Wooded Landscape	《森林風景》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXVII	6
79-II	Two Studies of a Conflagration	《火災の二習作》	ウィンザー城、王立図書館		
80-I	An Eruption in the Side of a Mountain	《山腹の噴火》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXIV	6
80-II	Two Trees on the Bank of a Stream	《河岸の二樹》	ウィンザー城、王立図書館		
81-I	Studies of Men, of Heads, Diagrams of Machinery and Writing	《男と頭部の習作、機械構造の図型および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIV	6
81-II	Studies for an Equestrian Monument with its Base and of Machinery	《騎馬記念像とその台座の習作および機械の図型》	ウィンザー城、王立図書館		
82-I	Stratified Rock Formations	《岩層》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVII	6
82-II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
83-I	Valley with Mountains Beyond	《遠山のある渓谷》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXXV	6
83-II	View of a Town and Hills	《街と丘の展望》	ウィンザー城、王立図書館		
83-III	Group of Peaks and Foothills	《山頂と山麓小丘の一群》	ウィンザー城、王立図書館		
83-IV	A River with a Canal Alongside	《運河を伴う川》	ウィンザー城、王立図書館		
84-I	Allegory: Animals Fighting and a Man with a Burning-glass	《寓意：戦う動物と火取眼鏡をもつ男》	パリ、ルーヴル美術館	CCLXV	6
84-II	Storm over an Alpine Valley	《アルプス渓谷上の暴風雨》	ウィンザー城、王立図書館		
85	Map of the Tuscany Coastline and Hinterland	《トスカーナ地方の海岸地帯と内陸地域の地図》	ウィンザー城、王立図書館	15	*
86	The Pontine Marshes	《ポンティーノ湿地》	ウィンザー城、王立図書館	16	*

* I Disegni Geografici di Leonardo da Vinci Conservati nel Castello di Windsor

東京大学総合文化研究科・教養学部　美術博物館
資料集 5　―ユネスコ作成 レオナルド・ダ・ヴィンチ 複製素描画コレクション―

2014 年 3 月 31 日発行
編集・発行　〒 153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1
東京大学総合文化研究科・教養学部　美術博物館

印刷　（株）双文社印刷
〒 173-0025　東京都板橋区熊野町 13-11