

## 目録

ユネスコ作成

レオナルド・ダ・ヴィンチ

複製素描画コレクション

EXHIBITION A, B, C

# Exhibition A

Group I		英語タイトル	日本語タイトル	所蔵先	図版番号と巻号
1	Self-portrait of Leonardo as an Elderly Man	《晩年の自画像》	トリノ、王立図書館	CCLXXXII	6
2	Virgin and Child with a Cat	《聖母子と猫》	フレンツェ、ウフィツィ美術館	XXIV	1
3	Virgin and Child with a Cat	《聖母子と猫》	ロンドン、大英博物館	XXIII	1
4	Virgin and Child with a Bowl of Fruit	《聖母子と果物》	パリ、ルーヴル美術館	XXXI	1
5	Two Studies of the Virgin and Child and a Cat and Three Studies of the Child alone	《聖母子と猫の二習作および幼児の三習作》	ロンドン、大英博物館	XVIII	1
6	Study of the Drapery of a Figure Kneeling to the Left	《左向きにひざまづく人物の衣裳の習作》	ワインザー城、王立図書館	XIV	1
7	Composition Sketch of the Adoration of the Kings	《東方三博士の礼拝のための構図素描》	パリ、ルーヴル美術館	XLVI	2
8	Figure at a Table, Two Figures Conversing and other Studies	《机につく人物像、会話する二人の人物および他の習作》	パリ、ルーヴル美術館	LVI	2
9	Sketch for an Adoration of the Shepherds and Separate Study of a Shepherd	《「牧者の礼拝」のための素描および牧者の習作》	バイヨンヌ、ボナ美術館	XLV	2
10	Man Blowing a Trumpet into the Ear of Another and Two Figures in Conversation	《相手の耳に向けトランペットを吹く男性と会話する二人の人物像》	ロンドン、大英博物館	LIX	2
11-I	Study for an Adoration of the Shepherds	《「牧者の礼拝」のための習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	XLIII	2
11-II	Studies for an Adoration of the Shepherds	《「牧者の礼拝」のための習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	XL	2
12	Studies of the Virgin Adoring the Infant Christ	《幼児キリストを礼拝する聖母の習作》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	XLVII	2
13	Perspective Study for the Background of the Adoration of the Kings	《東方三博士の礼拝の背景構図習作》	パリ、ルーヴル美術館	LV	2
14-I	Study of a Rearing Horse	《後脚で立つ馬の習作》	ワインザー城、王立図書館	LXVII	2
14-II	Study of a Rearing Horse	《後脚で立つ馬の習作》	ワインザー城、王立図書館	LV	2
15	Horseman	《騎士》	ニューポート (アメリカ合衆国)、ジョン・ニコラス・フラウン・コレクション	LXVII	2
16-I	Rider on a Galloping Horse	《疾走する馬の騎乗者》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	LXVI	2
16-II	Rider on a Galloping Horse	《疾走する馬の騎乗者》	ノーマン・コルヴィル・コレクション	CXXI	4
17	Studies of Horses and of Horses' Heads	《馬と馬の頭部の習作》	ワインザー城、王立図書館	CXXIV	4
18	Studies of Parts of Horses	《馬の部位の習作》	ワインザー城、王立図書館	CXXIV	4
Group II					
19	Profiles of Men, Youths and Girls	《男性、若者、少女の構図》	ワインザー城、王立図書館	XLIX	2
20-I	Woman's Hands	《女性の手》	ワインザー城、王立図書館	CCIL	6
20-II	Fantastic Battle with an Elephant	《象のいる幻想的な戦い》	ワインザー城、王立図書館		
21-I	Seated Nude Man and Child with a Lamb	《男性の裸体座像および幼児と羊》	ワインザー城、王立図書館		
21-II	Three Studies of a Child with a Lamb	《幼児と羊の三つの習作》	ワイマール、旧米コレクション (現、カリフォルニア、J・ポール・ゲティ美術館所蔵)	CCXXXIII	6
21-III	Study of a Child	《子供の習作》	ワインザー城、王立図書館		
21-IV	Studies of the Virgin and Child	《聖母子の習作》	ワインザー城、王立図書館		
22	Head of a Girl	《少女の頭部》	トリノ、王立図書館	LXXVI	3
23	Profile Head of a Woman Looking Down to the Left	《女性の左下向きの構図》	パリ、ルーヴル美術館	XCV	3
24	Portrait of Isabella d'Este, Duchess of Mantua	《マントヴァ公妃イザベッラ・デステの肖像》	パリ、ルーヴル美術館	CCXXXIII	6

25	Study of a Winged Woman, Allegory with Fortune	《翼のある女性の習作、運命の寓意》	ロンドン、大英博物館	CIV	3
26	Woman Dancing	《踊る女性》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	LXXXIX	3
27	Woman Pointing	《指さす女性》	ワインザー城、王立図書館	XC	3
28	Youth with a Lance	《槍を持つ若者》	ワインザー城、王立図書館	CLXXVII	5
29	Studies of a Woman's Coiffure	《女性の結髪習作》	ワインザー城、王立図書館	CCVI	5
30-I	Study of a Woman's Head	《女性の頭部習作》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	CCXXXVIII	6
30-II	Composition Study for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCXXXIX	6
31-I	Composition Sketches for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	ロンドン、大英博物館	CCXXXIX	6
31-II	Composition Sketch for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	パリ、ルーヴル美術館	CCXXXV	6
32-I	Studies of a Nude Man, of Architecture and Writing	《男性裸像と建築物の習作素描および手記》	ワインザー城、王立図書館	CCXXXV	6
32-II	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ロンドン、大英博物館	CCXXXVII	6
33-I	Head of a Woman Looking Down to the Right	《女性の右下向き顔の頭部》	ワインザー城、王立図書館	CCXXXVII	6
33-II	Head of a Woman Turned Three-quarters to the Left	《女性の四分の三向き顔の頭部》	ワインザー城、王立図書館	CCXXX	6
34-I-IV	Drapery Study	《衣裳習作》	ワインザー城、王立図書館	CCXXXI	6
35-I,II	Drapery Study	《衣裳習作》	ワインザー城、王立図書館	CCXXXI	6
35-III	Arm and Sleeve	《腕と袖》	ワインザー城、王立図書館	CCXXXI	6
35-IV	Body and Arms of a Child	《子供の体と腕》	ワインザー城、王立図書館	CCXXXVI	6
36	The Virgin and Child with St. Anne	《聖アンナと聖母子》	ロンドン、ロイヤル・アカデミー（現、ナショナル・ギャラリー所蔵）	CCXXXVI	6

Group III

37	Hanged Corpse of Bernardo Baroncelli	《吊るされたベルナルド・バロンチェッリの死体》	バイオンス、ボナ美術館	XXXVII	2
38	Study for the Last Supper and Mathematical Figures and Calculations	《「最後の晩餐」のための習作、数学的図形および計算》	ワインザー城、王立図書館	CLXXXVIII	5
39-I	Head of an Apostle	《使徒の頭部》	ワインザー城、王立図書館	CC	5
39-II	Head of an Apostle and Study of Architecture	《使徒の頭部および建築物の習作》	ワインザー城、王立図書館	CLXVI	4
40-I	Study of a Horse	《馬の習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXVI	6
40-II	Five Studies of Horses and Riders	《馬および騎乗者の五つの習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXVII	6
41-I	Horseman Trampling on a Fallen Foe	《落馬した敵を踏みつける騎士》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXVI	6
41-II	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXVII	6
42-I	Study of a Horse	《馬の習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXV	6
42-II	Study of a Horseman	《騎士の習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLV	6
43-I	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ワインザー城、王立図書館	CCL	6
43-II	Studies for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVII	6
44-I	Study of an Angel, of Horsemen and Horses and of Machinery	《天使、騎士と馬および機械構造の習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLII	6
44-II	Studies of a Man Despatching his Foe	《敵を殺す男の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLII	6
45-I	Horses and Horsemen in Combat	《戦闘中の馬と騎士》	ワインザー城、王立図書館	CCLII	6
45-II	Horsemen with Pennants Advancing from the Left	《旗をもって左方から進軍する騎士たち》	ワインザー城、王立図書館	CCLII	6
46	Profile of a Man and Studies of Horsemen	《男性の横顔と騎士の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLII	6
47-I	Galloping Horsemen and other Figures	《馬を飛ばす騎士および他の人物像》	ワインザー城、王立図書館	CCLII	6
47-II	Volcanic Eruption among Rocks: Uprooted Tree and Figures	《岩間の噴火：根こぎにされた樹木および人物像》	ワインザー城、王立図書館	CCLII	6

48-I	Head of a Bald Man Shouting	《叫んでいる禿頭の男の顔》	ブダペスト、西洋美術館	CCLVIII	6
48-II	Head of a Youth in Profile	《若者の横顔》	ブダペスト、西洋美術館		
49-I	Battle of Horsemen and Footsoldiers	《騎兵と歩兵の戦い》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVI	6
49-II	Two Groups of Horsemen Fighting	《戦う騎士二群》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
49-III	Studies of Horsemen	《騎士の習作》	ロンドン、大英博物館		
49-IV	Studies of Horsemen Fighting and of Footsoldiers	《騎士の戦闘と歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLIII	6
50	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVI	6
51	Destruction Rained from Heaven on the Earth	《天から地上に降る破壊》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXII	6
52-I,II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
53-I	Waterfall and Crashing Rocks	《滝と落石》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXI	6
53-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
54-I	Cloudburst	《驟雨》	ウィンザー城、王立図書館	CCLIX	6
54-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
55-I	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLX	6
55-II	Cloudburst	《驟雨》	ウィンザー城、王立図書館		
56-I	Head and Shoulders of a Bearded Man. Notes and Ornaments	《鬚鬚を生やした男性の顔と肩。手記および装飾》	ウィンザー城、王立図書館	CCIV	5
56-II	Study for an Apostle	《使徒の習作》	アムステルダム、旧フローター美術館(現、アムステルダム歴史博物館所蔵)		
57-I	Man	《男》	ウィンザー城、王立図書館		
57-II,III	Nude Man	《男性裸像》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXI	6
57-IV	Horse and Rider	《馬と騎乗者》	ウィンザー城、王立図書館		
57-V	An Old Man Seated and Studies of Swirling Water	《老人座敷と渦巻く水(の習作)》	ウィンザー城、王立図書館		
58	Neptune Driving his Sea-horses	《海馬を御するネプチューン》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIX	6
59	Profile of a Man Squared for Proportion	《比例のため方形にされた男性横顔》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLXXXVI	6
60-I	Four Studies of a Man's Leg	《男性脚部の四習作》	ウィンザー城、王立図書館		
60-II	Two Studies of a Man's Left Leg	《男性脚部の二習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXI	6
60-III	A Man's Right Leg	《男の右脚》	ウィンザー城、王立図書館		
60-IV	Studies of the Lower Half of a Man and of Machinery	《男性の下半身の習作と機械構造の図型》	ウィンザー城、王立図書館		
61-I	Studies of a Nude Man and a Small Sketch of Men Fighting	《男性裸像の習作と戦う人々の小さいスケッチ》	ウィンザー城、王立図書館		
61-II	Studies of a Man Climbing and of Anatomy	《よじ登る男の習作と解剖学の習作素描》	ウィンザー城、王立図書館		
61-III	Studies of a Man Seen from the Back and from the Side	《背面および側面から見た男の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXX	6
61-IV	Studies of a Man with his Left Hand on his Hip	《腰に左手をあてた男の習作》	ウィンザー城、王立図書館		

Group IV

62	An Allegory	《寓意》	オックスフォード、クライスト・チャーチ・カレッジ	CII	3
63	The Ermine as a Symbol of Purity	《純潔の象徴としての白貂》	ケンブリッジ、L. C. クラーク・コレクシヨン	CVII	3
64	Nine Caricatures of Men and Women	《男性と女性の九つの戯画》	ダービーシャー、チャッツワース・ハウス	CCXI	5
65	Five Grotesque Heads	《グロテスクな五つの顔面》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXII	5

66-I,II	Man Engaged in Agricultural Pursuits	《農耕に従事する男》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXI	6
66-III	Two Seated Nudes and a Woman Washing	《二つの裸体座像と洗濯する女》	ワインザー城、王立図書館		
66-IV	Man at Work	《働く男》	ワインザー城、王立図書館		
67-I	Studies of St. George and the Dragon, of Horses and of a Cat	《聖ゲオルギウスと竜の習作、馬と猫の習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXVIII	6
67-II	Studies of Cats and of a Dragon	《猫と竜の習作》	ワインザー城、王立図書館		
68	A Castle with a Bastion and Tower	《城堡と塔のある城》	パリ、ルーヴル美術館	CLXXVII	5
69	Shields for Protecting Footsoldiers and an Exploding Bomb	《歩兵防護の盾と爆発する爆弾》	パリ、エコール・デ・ボザール	LXXVII	3
70	A Large Cannon Being Hoisted on to a Gun-carriage	《砲架に揚げられた大砲》	ワインザー城、王立図書館	LXXXIII	3
71	Row of Four Mortars Firing	《四台の臼砲列》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXIII	6
72-I	Studies of Figures, Diagrams and Notes	《人物像習作、図型および手記》	ワインザー城、王立図書館	CCLXIX	6
72-II	Men Ploughing and Digging	《耕し掘る男性》	ワインザー城、王立図書館		
73	Landscape	《風景》	フレイテンツェ、ウフィツィ美術館	II	1
74	Rocks and Stream	《岩と小川》	ワインザー城、王立図書館	XCIV	3
75	Bird's-eye View of a River with a Rope Ferry	《曳船渡場のある河の鳥瞰図》	ワインザー城、王立図書館	CCXXXVI	6
76-I	Wooded Landscape	《森林風景》	ワインザー城、王立図書館		
76-II	Two Studies of a Conflagration	《火災の二習作》	ワインザー城、王立図書館	CCXXXVII	6
77-I	An Eruption in the Side of a Mountain	《山腹の噴火》	ワインザー城、王立図書館	CCLXIV	6
77-II	Two Trees on the Bank of a Stream	《河岸の二樹》	ワインザー城、王立図書館		
78-I,II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLXVIII	6
79-I	Stratified Rock Formations	《岩層》	ワインザー城、王立図書館	CCLXVII	6
79-II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ワインザー城、王立図書館		
80-I	Valley with Mountains Beyond	《遠山のある渓谷》	ワインザー城、王立図書館		
80-II	View of a Town and Hills	《街と丘の展望》	ワインザー城、王立図書館		
80-III	Group of Peaks and Foothills	《山頂と山麓小丘の一群》	ワインザー城、王立図書館		
80-IV	A River with a Canal Alongside	《運河を伴う川》	ワインザー城、王立図書館		
81-I	Allegory: Animals Fighting and a Man with a Burning-glass	《寓意：戦う動物と火取眼鏡をもち男》	ワインザー城、王立図書館		
81-II	Storm over an Alpine Valley	《アルプス渓谷上の暴風雨》	パリ、ルーヴル美術館	CCLXV	6
82	Study of a Coppice	《雑木林の習作》	ワインザー城、王立図書館	XCIII	3
83	Oak-leaves with Acorns and Dyer's Greenweed	《どんぐりのついたオークの葉とヒトツバ(エニシタ)》	ワインザー城、王立図書館	CCXXVIII	5
84	Two Studies of Rushes in Seed	《種ができたイグサの二つの習作》	ワインザー城、王立図書館	CCXXX	5
85	Map of the Valley of the Chiana and of Lake Trasimeno	《キアーナ渓谷とトラジメーノ湖の地図》	ワインザー城、王立図書館	12	*
86	Map of the Valley of the Chiana and of the Arezzo Area	《キアーナ渓谷とアレツォ地区の地図》	ワインザー城、王立図書館	13	*

\* I Disegni Geografici di Leonardo da Vinci Conservati nel Castello di Windsor

# Exhibition B

Group I	英語タイトル	日本語タイトル	所蔵先	図版番号と巻号
1	Self-portrait of Leonardo as an Elderly Man	《晩年の自画像》	トリノ、王立図書館	CCLXXXII 6
2	Drapery for the Legs of a Seated Figure	《座像脚部の衣裝》	パリ、ルーヴル美術館	XV 1
3	Virgin and Child with a Cat	《聖母子と猫》	A.H.ポレーン夫人コレクション	XXVII 1
4	Studies of a Child with a Cat	《猫をもつ子供の習作》	ロンドン、大英博物館	XIX 1
5	Figures for an Adoration of the Shepherds	《「牧者の礼拝」のための人物像》	ハンブルク、市立美術館	XLIV 2
6	Two Profiles and Sketches of Machinery	《二人の横顔と機械装置の素描》	フレンツェ、ウフィツィ美術館	XXXIII 2
7	Figures and Groups of Figures	《人物像と人物像群》	ケルン、ヴァルラフ・リヒャルト美術館	LXII 2
8	A Kneeling Angel	《ひざまづく天使》	ロンドン、大英博物館	VI 1
9	Studies of a Rearing Horse and of Horses' Heads	《後脚で立つ馬と馬の頭部の素描》	ウィンザー城、王立図書館	LIII 2
10-I	Two Horsemen	《二人の騎士》	ケンブリッジ、L. C. G. クラーク・コレク ション（現、フィッツウィリアム美術館所 蔵）	CLIX 4
10-II	Two Horsemen	《二人の騎士》	ミラノ、アンブロジアーナ美術館	CLX 4
11	Four Studies of Horses	《馬の四つの習作》	ウィンザー城、王立図書館	CXXIII 4
12	Woman Carrying a Child	《子供を抱く女性》	ロンドン、大英博物館	XXXVIII 2
13	Studies of Figures and Designs for a Doorknocker (?) and a Key (?)	《人物像の習作と扉の叩き金(?)と鍵(?)のための意 匠》	バイヨンヌ、ボナ美術館	XXXIX 2
14	Studies of a Woman's Head and Bust	《女性の頭部と胸部の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XXXVI 2
Group II				
15	Head of a Woman Looking down to the Left	《女性の左下向きの頭部》	フレンツェ、ウフィツィ美術館	XVI 1
16-I	Woman's Hands	《女性の手》	ウィンザー城、王立図書館	CCIL 6
16-II	Fantastic Battle with an Elephant	《象のいる幻想的な戦い》	ウィンザー城、王立図書館	
17-I	Seated Nude Man and Child with a Lamb	《男子の裸体座像および幼児と羊》	ウィンザー城、王立図書館	
17-II	Three Studies of a Child with a Lamb	《幼児と羊の三つの習作》	ワイマール、旧大公コレクション（現、カリ フォルニア、J・ホール・ガティ美術館所蔵）	CCXXXIII 6
17-III	Study of a Child	《子供の習作》	ウィンザー城、王立図書館	
17-IV	Studies of the Virgin and Child	《聖母子の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XLVIII 2
18	The Virgin and Child with the Infant St. John and other Studies	《聖母子と幼いヨハネおよび他の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XXXII 1
19	Maiden with a Unicorn	《一角獣と乙女》	ロンドン、大英博物館	CCXXXIII 6
20	Portrait of Isabella d'Este, Duchess of Mantua	《マントヴァ公妃イザベッラ・デステの肖像》	パリ、ルーヴル美術館	XCVI 3
21	Profile of a Young Woman	《若い女性の横顔》	ウィンザー城、王立図書館	CCX 5
22	Head and Bust of a Woman	《女性の頭部と胸部》	ミラノ、スフォルツァア・城市立博物館、素描室	CCVII 5
23-I-III	Study of a Woman's Coiffure	《女性の結髪習作》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXVI 5
24	Study for a Costume in a Masque	《仮面舞踏会の衣裳のための習作》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXIV 5
25	Half-length of a Woman in Profile	《女性の横向き半身像》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXIV 6
26-I	Half-length of a Woman in Profile, a Figure Running, etc.	《女性の横向き半身像、走る姿その他》	ウィンザー城、王立図書館	
26-II	Bust of a Woman	《女性の胸部》	ウィンザー城、王立図書館	

27-I	Study of a Woman's Head	《女性の頭部習作》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	CCXXXVIII	6
27-II	Composition Study for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
28-I	Composition Sketches for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	ロンドン、大英博物館	CCXXXIX	6
28-II	Composition Sketch for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	パリ、ルーヴル美術館		
29-I	Studies of a Nude Man, of Architecture and Writing	《男性裸像と建築物の習作素描および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXV	6
29-II	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ロンドン、大英博物館		
30-I	Head of a Woman Looking Down to the Right	《右下を見ている女性の頭部》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXVII	6
30-II	Head of a Woman Turned Three-quarters to the Left	《女性の四分の三左向きの頭部》	ウィンザー城、王立図書館		
31-I-IV	Drapery Study	《衣裝習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXX	6
32-I,II	Drapery Study	《衣裝習作》	ウィンザー城、王立図書館		
32-III	Arm and Sleeve	《腕と袖》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXI	6
32-IV	Body and Arms of a Child	《子供の体と腕》	ウィンザー城、王立図書館		
33	The Virgin and Child with St. Anne	《聖アンナと聖母子》	ロンドン、ロイヤル・アカデミー（現、ナショナル・ギャラリー所蔵）	CCXXXVI	6

Group III

34-I	Horseman Trampling on a Fallen Foe	《落馬した敵を踏みつける騎士》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVI	6
34-II	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
35-I	Study of a Horse	《馬の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVII	6
35-II	Study of a Horseman	《騎士の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
36-I	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXV	6
36-II	Studies for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
37	Studies of a Horse and of a Horse and Rider	《馬と騎乗者の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CLXII	4
38	Two Studies of a Horse and another of a Horse and Rider	《馬の二習作と馬および騎乗者の他の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CLXI	4
39	Studies of a Horse's Hindquarters	《馬の後部四分の一の習作》	トリノ、王立図書館	CL	4
40-I	Studies of Men, of Heads, Diagrams of Machinery and Writing	《男と頭部の習作、機械構造の図型および手記》	ウィンザー城、王立図書館		
40-II	Studies for an Equestrian Monument with its Base and of Machinery	《騎馬記念像とその台座の習作および機械の図型》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIV	6
41-I	Head and Bust of an Old Man to the Left	《老人の左向きの頭部と胸部》	ウィンザー城、王立図書館		
41-II	Head of a Man in Profile to the Right	《男性の右向き横顔》	ウィンザー城、王立図書館	CCII	5
42-I	Study of an Angel, of Horsemen and Horses and of Machinery	《天使、騎士と馬および機械構造の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
42-II	Studies of a Man Despatching his Foe	《敵を殺す男の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLV	6
43-I	Horses and Horsemen in Combat	《戦闘中の馬と騎士》	ウィンザー城、王立図書館		
43-II	Horsemen with Pennants Advancing from the Left	《旗をもつて左方から進軍する騎士たち》	ウィンザー城、王立図書館	CCL	6
44	Profile of a Man and Studies of Horsemen	《男性の横顔と騎士の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVII	6
45-I	Galloping Horsemen and other Figures	《馬を飛ばす騎士および他の人物像》	ウィンザー城、王立図書館		
45-II	Volcanic Eruption among Rocks: Uprooted Tree and Figures	《岩間の噴火：根こぎにされた樹木および人物像》	ウィンザー城、王立図書館	CCLII	6
46-I	Battle of Horsemen and Footsoldiers	《騎兵と歩兵の戦い》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
46-II	Two Groups of Horsemen Fighting	《戦う騎士二群》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVI	6
46-III	Studies of Horsemen	《騎士の習作》	ロンドン、大英博物館		
46-IV	Studies of Horsemen Fighting and of Footsoldiers	《騎士の戦闘と歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		

47	Deluge	《大洪水》	ワインザー城、王立図書館	CCLIII	6
48	Studies of Horsemen and Footsoldiers	《騎兵と歩兵の習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLI	6
49-I	Head of a Bald Man Shouting	《叫んでいる禿頭の男の顔》	フタバスト、西洋美術館	CCLVIII	6
49-II	Head of a Youth in Profile	《若者の横顔》	フタバスト、西洋美術館	CCLXVI	6
50	Destruction Rained from Heaven on the Earth	《天から地上に降る破滅》	ワインザー城、王立図書館	CCLXII	6
51-I,II	Deluge	《大洪水》	ワインザー城、王立図書館	CCLXI	6
52-I	Waterfall and Crashing Rocks	《滝と落岩》	ワインザー城、王立図書館	CCLIX	6
52-II	Deluge	《大洪水》	ワインザー城、王立図書館	CCLX	6
53-I	Cloudburst	《豪雨》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXXI	6
53-II	Deluge	《大洪水》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXIX	6
54-I	Deluge	《大洪水》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXXVI	6
54-II	Cloudburst	《豪雨》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXXI	6
55-I	Man	《男》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXX	6
55-II,III	Nude Man	《男性裸像》	ワインザー城、王立図書館		
55-IV	Horse and Rider	《馬と騎乗者》	ワインザー城、王立図書館		
55-V	An Old Man Seated and Studies of Swirling Water	《老人座像と渦巻く水（の習作）》	ワインザー城、王立図書館		
56	Neptune Driving his Sea-horses	《海馬を御するネプチューン》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
57	Profile of a Man Squared for Proportion	《比例のため方形にされた男性横顔》	ワインザー城、王立図書館		
58-I	Four Studies of a Man's Leg	《男性脚部の四習作》	ワインザー城、王立図書館		
58-II	Two Studies of a Man's Left Leg	《男性脚部の二習作》	ワインザー城、王立図書館		
58-III	A Man's Right Leg	《男の右脚》	ワインザー城、王立図書館		
58-IV	Studies of the Lower Half of a Man and Machinery	《男性の下半身の習作と機械構造の図型》	ワインザー城、王立図書館		
59-I	Studies of a Nude Man and a Small Sketch of Men Fighting	《男性裸像の習作と戦う人々の小さいスケッチ》	ワインザー城、王立図書館		
59-II	Studies of a Man Climbing and of Anatomy	《よじ登る男の習作と解剖学の習作素描》	ワインザー城、王立図書館		
59-III	Studies of a Man seen from the Back and from the Side	《背面および側面から見た男の習作》	ワインザー城、王立図書館		
59-IV	Study of a Man with his Left Hand on his Hip	《腰に左手をあてた男の習作》	ワインザー城、王立図書館		

Group IV

60	Allegories of Pleasure and of Pain	《快樂と苦痛の寓意》	オックスフォード、クラリスト・チャーチ・カレッジ	C	3
61	Allegory of Ingratitude and Envy	《忘恩と羨望の寓意》	ロンドン、大英博物館	XCVIII	3
62	Allegory of the Lizard Symbolizing Truth	《真理を象徴する蜥蜴の寓意》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	CVI	3
63	Three Designs for Emblems	《紋章のための三つのデザイン》	ワインザー城、王立図書館	CLXXXVII	5
64-I,IX	Grotesque Heads	《グロテスクな頭部》	ワインザー城、王立図書館	CCXX	5
65	Head of a Youth Confronting that of an Old Man	《老人の頭部と相対している青年の頭部》	フィレンツェ、ウフィツィ美術館	CCXXIII	5
66-I	Head of an Old Man	《老人の頭部》	パリ、ルーヴル美術館	CCXXIV	5
66-II,III	Heads of Old Men	《老人の頭部》	バイヨンヌ、ボナ美術館		
67-I	Studies of St. George and the Dragon, of Horses and of a Cat	《セントジョージと竜の習作、馬と猫の習作》	ワインザー城、王立図書館	CCLXXVIII	6
67-II	Studies of Cats and of a Dragon	《猫と竜の習作》	ワインザー城、王立図書館		
68	Studies of Halberds, etc. and of a Footsoldier Attacking a Horseman	《戟その他の習作と、騎士を攻撃する歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	LXXII	3



69	Row of Four Mortars Firing	《四台の臼砲列》	ワインザー一城、王立図書館	CCLXXIII	6
70	A Chariot Armed with Scythes and two Diagrams of a Species of Tank	《鎌をもつ装甲戦車と一種のタンクの二図型》	ロンドン、大英博物館	LXXVIII	3
71	Plan and Elevation of a Domed Church	《円蓋のある寺院の平面図と側面図》	ワインザー一城、王立図書館	CLXXV	5
72-I	Half-length Profile of a Man, the Head Squared for Proportion	《男の横向き半身像、比例のため方形にされた頭部》	ワインザー一城、王立図書館	CCLXXXII	6
72-II	Three Sections of the Head Showing the Brain, Eyes, etc.	《脳、眼その他を示す頭部の三切断図》	ワインザー一城、王立図書館		
73-I,II	Man Engaged in Agricultural Pursuits	《農耕に従事する男》	ワインザー一城、王立図書館	CCLXXI	6
73-III	Two Seated Nudes and a Woman Washing	《二つの裸体座敷と洗濯する女》	ワインザー一城、王立図書館		
73-IV	Man at Work	《働く男》	ワインザー一城、王立図書館		
74-I	Studies of Figures, Diagrams and Notes	《人物像習作、図型および手記》	ワインザー一城、王立図書館	CCLXIX	6
74-II	Man Ploughing and Digging	《耕し掘る男性》	ワインザー一城、王立図書館		
75-I-III	Bird's-eye View of a River with a Rope Ferry	《曳船渡場のある河の鳥瞰図》	ワインザー一城、王立図書館	CCXXXVI	6
76-I	Wooded Landscape	《森林風景》	ワインザー一城、王立図書館		
76-II	Two Studies of a Conflagration	《火災の二習作》	ワインザー一城、王立図書館	CCXXXVII	6
77-I	An Eruption in the Side of a Mountain	《山腹の噴火》	ワインザー一城、王立図書館	CCLXIV	6
77-II	Two Trees on the Bank of a Stream	《河岸の二樹》	ワインザー一城、王立図書館		
78-I,II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ワインザー一城、王立図書館	CCLXVIII	6
79-I	Stratified Rock Formations	《岩層の習作》	ワインザー一城、王立図書館	CCLXVII	6
79-II	Study of Rock Formations	《遠山のある渓谷》	ワインザー一城、王立図書館		
80-I	Valley with Mountains Beyond	《街と丘の展望》	ワインザー一城、王立図書館	CCXXXV	6
80-II	View of a Town and Hills	《山頂と山麓小丘の一群》	ワインザー一城、王立図書館		
80-III	Group of Peaks and Foothills	《運河を穿つ川》	ワインザー一城、王立図書館		
80-IV	A River with a Canal Alongside	《寓意：闘う動物と火取眼鏡をもつ男》	パリ、ルーヴル美術館	CCLXV	6
81-I	Allegory: Animals Fighting and a Man with a Burning-glass	《アルプス渓谷上の暴風雨》	ワインザー一城、王立図書館		
81-II	Storm over an Alpine Valley	《樹木の習作》	ワインザー一城、王立図書館	XCI	3
82	Study of a Tree	《茨の枝模様》	ワインザー一城、王立図書館	CCXXVI	5
83-I	A Spray of Brambles	《植物》	ワインザー一城、王立図書館		
83-II	A Plant	《ペツレヘムの星（百合の一種）とその他の植物》	ワインザー一城、王立図書館	CCXXI	5
84	A Star of Bethlehem and other Plants	《アルノ河のダムのための平面図》	ワインザー一城、王立図書館	9	*
85	Plan for a Dam on the Arno	《トスカニー地方の地図》	ワインザー一城、王立図書館	14	*
86	Map of Tuscany				

\* I Disegni Geografici di Leonardo da Vinci Conservati nel Castello di Windsor

# Exhibition C

Group I	英語タイトル	日本語タイトル	所蔵先	図版番号と巻号
1	Self-portrait of Leonardo as an Elderly Man	《晩年の自画像》	トリノ、王立図書館	CCLXXXII 6
2	Virgin and Child with a Cat	《聖母子と猫》	ロンドン、大英博物館	XXII 1
3	Children and Cats	《子供たちと猫》	ロンドン、大英博物館	XX 1
4	Study of the Drapery of a Woman Kneeling to the Left	《左向きにひざまづく女性の衣裳の習作》	ローマ、コルシーニ宮美術館	XVII 1
5	Draped Male Figure; Studies of Machinery, etc.	《布を纏った男性像、機械装置の習作》	フィレンツェ、ウフィッツ美術館	LI 2
6	Studies of a Virgin and Child and a Cat	《聖母子と猫の習作》	バイヨンヌ、ボナ美術館	XXVI 1
7	Studies of Single Figures and of Groups of Figures	《人物像および人物群像の習作》	パリ、エコール・デ・ボザール	LXI 2
8	Studies of Figures and of a Profile	《人物像と構図の習作》	ロンドン、大英博物館	LX 2
9	Six Studies of Figures	《人物像の六つの習作》	パリ、ルーヴル美術館	LVII 2
10-I	Caricatured Head	《戯画化された頭部》	パリ、エコール・デ・ボザール	
10-II	Bust of an Infant in Profile to the Left	《幼児の左向き頭部》	ウインザー城、王立図書館	
10-III	Studies of Roses	《バラの習作》	パリ、ルーヴル美術館	CCV 5
10-IV	Sketches for a Diaper with the Initials of Ludovico il Moro and Beatrice d'Este	《レドヴィーコ・イル・モーロとベアトリッチェ・デステの装飾頭文字を伴ったひし形模様の素描》	パリ、フランス学士院	
11	Studies of a Horse	《馬の習作》	ウインザー城、王立図書館	CXIX 4
12	Studies of Horses' Legs	《馬の脚の習作》	ウインザー城、王立図書館	CLVI 4
13	Head of a Horse	《馬の頭部》	ウインザー城、王立図書館	LIV 2
14-I	Study for a St. Sebastian	《聖セバスティアヌスの習作》	ハンブルク、ハンブルク美術館	
14-II	Study for a St. Sebastian	《聖セバスティアヌスの習作》	バイヨンヌ、ボナ美術館	LXIX 2
Group II				
15-I	Woman's Hands	《女性の手》	ウインザー城、王立図書館	CCIL 6
15-II	Fantastic Battle with an Elephant	《象のいる幻想的な戦い》	ウインザー城、王立図書館	
16	Maiden with a Unicorn	《一角獣と乙女》	オックスフォード、アッシュモolean博物館	V 1
17	Unicorn Dipping its Horn in Water	《角を水に浸す一角獣》	オックスフォード、アッシュモolean博物館	LXX 2
18	Portrait of Isabella d'Este, Duchess of Mantua	《マントヴァ公妃イザベッラ・デステの肖像》	パリ、ルーヴル美術館	CCXXXIII 6
19	Youth on Horseback	《馬の背に乗った若者》	ウインザー城、王立図書館	CLXXXVIII 5
20	Costume for a Masque	《仮面舞踏会のための衣裳》	ウインザー城、王立図書館	CLXXXV 5
21	Studies for a Composition of Leda and the Swan: a Rearing Horse	《レダと白鳥の構図習作：後脚で立つ馬》	ウインザー城、王立図書館	CCVIII 5
22-I	Seated Nude Man and Child with a Lamb	《男子の裸体座像および幼児と羊》	ウインザー城、王立図書館	
22-II	Three Studies of a Child with a Lamb	《幼児と羊の三つの習作》	ワイマール、旧大公コレクシオン（現、カリフォルニア、J・ポール・グティ美術館所蔵）	CCXXXIII 6
22-III	Study of a Child	《子供の習作》	ウインザー城、王立図書館	
22-IV	Studies of the Virgin and Child	《聖母子の習作》	ウインザー城、王立図書館	
23	Sketches of a Man and Woman, of a Man's Leg and of Landscape: Writing	《男性と女性、男性脚部と風景の素描：手記》	ウインザー城、王立図書館	CCXXXVIII 6
24-I	Study of a Woman's Head	《女性の頭部習作》	ニューヨーク、メトロポリタン美術館	
24-II	Composition Study for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCXXXVIII 6

25-I	Composition Sketches for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	ロンドン、大英博物館	CCXXXIX	6
25-II	Composition Sketch for the Virgin and Child with St. Anne	《「聖アンナと聖母子」のための構図素描》	パリ、ルーヴル美術館		
26-I	Studies of a Nude Man, of Architecture and Writing	《男性裸像と建築物の習作素描および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXV	6
26-II	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ロンドン、大英博物館		
27-I	Head of a Woman Looking Down to the Right	《女性の右下向き顔の頭部》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXVII	6
27-II	Head of a Woman Turned Three-quarters to the Left	《女性の四分の三左向き顔の頭部》	ウィンザー城、王立図書館		
28-I-IV	Drapery Study	《衣裳習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXX	6
29-I,II	Drapery Study	《衣裳習作》	ウィンザー城、王立図書館		
29-III	Arm and Sleeve	《腕と袖》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXI	6
29-IV	Body and Arms of a Child	《子供の体と腕》	ウィンザー城、王立図書館		
30	The Virgin and Child with St. Anne	《聖アンナと聖母子》	ロンドン、ロイヤル・アカデミー（現、ナショナル・ギャラリー所蔵）	CCXXXVI	6

Group III

31	The Last Supper	《最後の晩餐》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CIC	5
32-I	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ウィンザー城、王立図書館	CCI	5
32-II	Profile of an Old Man	《老人の横顔》	ウィンザー城、王立図書館		
33	Study of a Sleeve	《袖の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XXX	1
34-I,II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVIII	6
35	Hindquarters of a Horse	《馬の臀部》	ウィンザー城、王立図書館	CLIV	4
36-I	Horseman Trampling on a Fallen Foe	《落馬した敵を踏みつける騎士》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVI	6
36-II	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
37-I	Study of a Horse	《馬の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVII	6
37-II	Study of a Horseman	《騎士の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
38-I	Study for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXV	6
38-II	Studies for an Equestrian Statue and its Base	《騎馬記念像とその台座のための習作》	ウィンザー城、王立図書館		
39	Profile of an Old Man, Plants, Geometrical Figures, etc.	《老人の横顔、植物、幾何学図形、その他》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXXV	7
40-I	Study of an Angel, of Horsemen and Horses and of Machinery	《天使、騎士と馬および機械構造の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
40-II	Studies of a Man Despatching his Foe	《敵を殺す男の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLV	6
41-I	Horses and Horsemen in Combat	《戦闘中の馬と騎士》	ウィンザー城、王立図書館		
41-II	Horsemen with Pennants Advancing from the Left	《旗をもって左方から進軍する騎士たち》	ウィンザー城、王立図書館	CCL	6
42	Profile of a Man and Studies of Horsemen	《男性の横顔と騎士の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLVII	6
43-I	Galloping Horsemen and other Figures	《馬を飛ばす騎士および他の人物像》	ウィンザー城、王立図書館		
43-II	Volcanic Eruption among Rocks: Uprooted Tree and Figures	《岩間の噴火：根こぎにされた樹木および人物像》	ウィンザー城、王立図書館	CCLII	6
44-I	Head of a Bald Man Shouting	《叫んでいる禿頭の男の顔》	フダペスト、西洋美術館		
44-II	Head of a Youth in Profile	《若者の横顔》	フダペスト、西洋美術館	CCLVIII	6
45-I	Battle of Horsemen and Footsoldiers	《騎兵と歩兵の戦い》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
45-II	Two Groups of Horsemen Fighting	《戦う騎士二群》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
45-III	Studies of Horsemen	《騎士の習作》	ロンドン、大英博物館	CCLVI	6
45-IV	Studies of Horsemen Fighting and of Footsoldiers	《騎士の戦闘と歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館		
46	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLIII	6

47	Neptune Driving his Sea-horses	《海馬を御するネプチューン》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIX	6
48-I	Profile of a Man Marked for Proportion	《比例のため印づけられた男性の横顔》	ウィンザー城、王立図書館		
48-II	Bust of a Man with Measurements	《寸法をついた男性の胸像》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXIV	6
48-III	Section of a Man's Head, Showing the Structure of the Eye, etc.	《眼の構造を明示する男性の頭部、その他》	ウィンザー城、王立図書館		
49	Profile of a Man Squared for Proportion	《比例のため方形にされた男性横顔》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLXXXVI	6
50-I	Four Studies of a Man's Leg	《男性脚部の四習作》	ウィンザー城、王立図書館		
50-II	Two Studies of a Man's Left Leg	《男性脚部の二習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXI	6
50-III	A Man's Right Leg	《男の右脚》	ウィンザー城、王立図書館		
50-IV	Studies of the Lower Half of a Man and of Machinery	《男性の下半身の習作と機械構造の図型》	ウィンザー城、王立図書館		
51-I	Studies of a Nude Man and a Small Sketch of Men Fighting	《男性裸像の習作と戦う人々の小さいスケッチ》	ウィンザー城、王立図書館		
51-II	Studies of a Man Climbing and of Anatomy	《よじ登る男の習作と解剖学の習作素描》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXX	6
51-III	Studies of a Man Seen from the Back and from the Side	《背面および側面から見た男の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
51-IV	Study of a Man with his Left Hand on his Hip	《腰に左手をあてた男の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
52-I	Man	《男》	ウィンザー城、王立図書館		
52-II,III	Nude Man	《男性裸像》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXXXI	6
52-IV	Horse and Rider	《馬と騎乗者》	ウィンザー城、王立図書館		
52-V	An Old Man Seated and Studies of Swirling Water	《老人座像と渦巻く水（の習作）》	ウィンザー城、王立図書館		
53-I	Man Quarrying Stone and Loading it on to a Boat	《石を切り出し船に積む男性》	ウィンザー城、王立図書館		
53-II	Studies of Horsemen and Footsoldiers Fighting	《騎兵と戦う歩兵の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCLXXII	6
53-III	Implements Rained Down from the Clouds	《雲から降る道具》	ウィンザー城、王立図書館		
54	Destruction Rained from Heaven on the Earth	《天から地上に降る破壊》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXVI	6
55-I,II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXII	6
56-I	Waterfall and Crashing Rocks	《滝と落岩》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXI	6
56-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
57-I	Cloudburst	《豪雨》	ウィンザー城、王立図書館		
57-II	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館	CCLIX	6
58-I	Deluge	《大洪水》	ウィンザー城、王立図書館		
58-II	Cloudburst	《豪雨》	ウィンザー城、王立図書館	CCLX	6

Group IV

59	Allegory of Fame Attacking Envy	《羨望を攻撃する名声の寓意》	オックスフォード、クラリスト・チャーチ・カレッジ	CI	3
60-I,II	Man Engaged in Agricultural Pursuits	《農耕に従事する男》	ウィンザー城、王立図書館		
60-III	Two Seated Nudes and a Woman Washing	《二つの裸体座像と洗濯する女》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXI	6
60-IV	Man at Work	《働く男》	ウィンザー城、王立図書館		
61-I	Studies of St. George and the Dragon, of Horses and of a Cat	《セントジョージと竜の習作、馬と猫の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXVIII	6
61-II	Studies of Cats and of a Dragon	《猫と竜の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
62	The Unmasking of Envy	《羨望の現れ》	バイヨンヌ、ボナ美術館	CV	3
63	A Monster on a Horse with a Trombone and the Plan of a Building	《トロンボーンを持つ馬上の怪物と建築平面図》	ウィンザー城、王立図書館	CIII	3
64	Two Allegories of Envy	《羨望の二つの寓意》	オックスフォード、クラリスト・チャーチ・カレッジ	XCIX	3

65	An Old Man Carrying a Scroll	《巻物を運ぶ老人》	ウィンザー城、王立図書館	CLXXX	5
66	A Grotesque Betrothal	《グロテスクな婚約》	ウィンザー城、王立図書館	CXXI	5
67-I	Caricature of an Old Man with a Prominent Chin	《突き出た顎を持つ老人の戯画》	ローム、コルシニ宮美術館	CCIII	5
67-II	Caricature of an Old Man with a Long Upper Lip	《長い上唇を持つ老人の戯画》	ローム、コルシニ宮美術館	CCLXXIII	6
68	Row of Four Mortars Firing	《四台の臼砲列》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXIX	6
69-I	Studies of Figures, Diagrams and Notes	《人物像習作、図型および手記》	ウィンザー城、王立図書館	CCXIII	5
69-II	Men Ploughing and Digging	《耕し掘る男性》	ウィンザー城、王立図書館	LXXX	3
70	Nine Caricatures	《九つの戯画》	ミラノ、アンブロジアーナ絵画館、及び ダービーシャー、チャッツワース・ハウス	LXXIX	3
71	Two Types of Chariots Armed with Scythes	《鎌付き装甲戦車二種》	トリノ、王立図書館	LXVIII	2
72	Chariots Armed with Flails, a Horseman with Lances in Rest and an Archer	《武器付き装甲戦車、槍を携えた騎士と射手》	ウィンザー城、王立図書館	CXXX	4
73	Studies of Asses and of an Ox	《ロバと牡牛の習作》	ウィンザー城、王立図書館	XCI	3
74	Studies of the Fore-part and Hindquarters of a Dog	《犬の上半身と後脚の習作》	ヴェネツィア、アカデミア美術館	CCXXXII	5
75	Study of Flowers	《花の習作》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXVII	5
76-I	Spray of Plant	《植物の小枝》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXVI	6
76-II	Ranunculus	《ランキユラス》	ウィンザー城、王立図書館	CCXXXVII	6
77-I	Branch of Blackberry	《黒イチゴの小枝》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXIV	6
77-II	Spray of Blackberry	《黒イチゴの小枝》	ウィンザー城、王立図書館	CCLXXIV	6
78	Bird's-eye View of a River with a Rope Ferry	《曳船渡場のある河の鳥瞰図》	ウィンザー城、王立図書館		
79-I	Wooded Landscape	《森林風景》	ウィンザー城、王立図書館		
79-II	Two Studies of a Conflagration	《火災の二習作》	ウィンザー城、王立図書館		
80-I	An Eruption in the Side of a Mountain	《山腹の噴火》	ウィンザー城、王立図書館		
80-II	Two Trees on the Bank of a Stream	《河岸の二樹》	ウィンザー城、王立図書館		
81-I	Studies of Men, of Heads, Diagrams of Machinery and Writing	《男と頭部の習作、機械構造の図型および手記》	ウィンザー城、王立図書館		
81-II	Studies for an Equestrian Monument with its Base and of Machinery	《騎馬記念像とその台座の習作および機械の図型》	ウィンザー城、王立図書館		
82-I	Stratified Rock Formations	《岩層》	ウィンザー城、王立図書館		
82-II	Study of Rock Formations	《岩層の習作》	ウィンザー城、王立図書館		
83-I	Valley with Mountains Beyond	《遠山のある渓谷》	ウィンザー城、王立図書館		
83-II	View of a Town and Hills	《街と丘の展望》	ウィンザー城、王立図書館		
83-III	Group of Peaks and Foothills	《山頂と山麓小丘の一群》	ウィンザー城、王立図書館		
83-IV	A River with a Canal Alongside	《運河を伴う川》	ウィンザー城、王立図書館		
84-I	Allegory: Animals Fighting and a Man with a Burning-glass	《寓意：戦う動物と火取眼鏡をもつ男》	パリ、ルーヴル美術館		
84-II	Storm over an Alpine Valley	《アルプス渓谷上の暴風雨》	ウィンザー城、王立図書館		
85	Map of the Tuscany Coastline and Hinterland	《トスカーナ地方の海岸地帯と内陸地域の地図》	ウィンザー城、王立図書館	15	*
86	The Pontine Marshes	《ポンティーン湿地》	ウィンザー城、王立図書館	16	*

\* I Disegni Geografici di Leonardo da Vinci Conservati nel Castello di Windsor



東京大学総合文化研究科・教養学部 美術博物館  
資料集 5 —ユネスコ作成 レオナルド・ダ・ヴィンチ 複製素描画コレクション—

2014年3月31日発行  
編集・発行 〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1  
東京大学総合文化研究科・教養学部 美術博物館

印刷 (株) 双文社印刷  
〒173-0025 東京都板橋区熊野町 13-11