

Novelists & Newspapers Exhibition Lecture Series 2017

Moderator: Dr. Peter Robinson (Japan Women's University)

The Komaba Museum, The University of Tokyo

10 June

14.00 – 15.00

Literary Celebrity in Newspapers and Magazines: Australia between the Wars

David Carter (University of Queensland)

15.00 – 16.00

Capricious Captioning and Narrative Instability: Hugh Lofting's *Doctor Dolittle* Newspaper Illustrations

Peter Robinson (Japan Women's University)

17 June

14.00 – 15.00

Literary Evangelicalism in the Late Nineteenth Century: From Romanticism to Sentimentality

Roger Robins (The University of Tokyo)

15.00 – 16.00

Illustration of the Novel and Reproduction Technologies*

Torahiko Terada (The University of Tokyo)

24 June

14.00 – 15.00

The Boa Constrictor at the Nursery Door: Anglophone Literary Culture in the English-language press of 1920s East Asia

Peter O'Connor (Musashino University)

15.00 – 16.00

New Middlebrow Readerships: Serialised Novels in *The Daily Mail Overseas* Edition, 1919-1939*

Aiko Watanabe (Waseda University)

* Lecture given in Japanese

企画展 新聞の中の文学

2017年・連続特別講演・

東京大学 駒場博物館

モデレーター：ピーター・ロビンソン（日本女子大学）

6月10日

14：00～15：00

新聞と雑誌における著名文学者 ～戦間期のオーストラリア～*

デイヴィッド・カーター（クイーンズランド大学）

15：00～16：00

気まぐれなキャプションと不安定な語り

～ヒュー・ロフティング『ドリトル先生』の新聞挿絵～*

ピーター・ロビンソン（日本女子大学）

6月17日

14：00～15：00

19世紀末における文学的福音主義 ～ロマン主義から感傷性まで～*

ロジャー・ロビンズ（東京大学）

15：00～16：00

小説のイラストレーションと複製技術

寺田 寅彦（東京大学）

6月24日

14：00～15：00

子供部屋の扉の影にボアコンストラクター

～1920年代の東アジア英語新聞における英語文芸文化～*

ピーター・オコナー（武蔵野大学）

15：00～16：00

新たなミドルブラウ読者の創成

～『デイリー・メール〈海外版〉』（1919-1939年）の連載小説を手掛かりに～

渡辺 愛子（早稲田大学）

*英語による講演